

Martedì 3 marzo 2020, ore 16.00  
Rettorato, Sala Conferenze, Piazza Tancredi - Lecce

Presentazione del libro di **Fabio Scotto: *Le corps écrivant. Saggi sulla poesia francese contemporanea da Valéry a oggi***  
("Biblioteca di Studi Francesi", Rosenberg & Sellier, Torino, 2019)



L'elemento unificante di questo percorso è *le corps écrivant*, il corpo che scrive, ovvero la convinzione che la poesia scaturisca dalla presenza fisica di un essere che investe nella scrittura la totalità della sua potenzialità sensoriale.

Nella poesia francese contemporanea i generi si ibridizzano, le forme si confondono, dando vita a un terreno magmatico nel quale è arduo orientarsi anche per il più esperto conoscitore. Di qui l'attenzione posta in queste pagine, nelle quali si condensa il lavoro di un trentennio di uno dei maggiori specialisti di poesia contemporanea, ad analisi di testi e questioni teoriche (da Valéry a Michaux, da K. White a B. Noël e a vari altri autori), allo scopo di evidenziare come la «forma-senso» della poesia parli soprattutto attraverso la sua forza intrinseca di suono e voce, manifestata dagli occorrimenti fonici e ritmici e dalla loro articolazione nel corpo del testo.

Questa Collana nasce dall'esperienza degli STUDI FRANCESI fondati da Franco Simone nel '57. Radicata nella tradizione storico-critica della rivista, ospita saggi, edizioni critiche e testi che esplorano la civiltà letteraria francese dalle origini alla contemporaneità.



Fabio Scotto, professore ordinario di Letteratura Francese all'Università degli Studi di Bergamo, poeta e traduttore, ha dedicato numerosi saggi alla poesia francese contemporanea e alla traduzione letteraria. Di Yves Bonnefoy ha curato il Meridiano *L'opera poetica* (Mondadori, 2010) e, in questa stessa Collana, *Luoghi e destini dell'immagine* (2017). Sua l'antologia *Nuovi poeti francesi* (Einaudi, 2011).

*Introduce* Prof. Fabio Pollice, Magnifico Rettore UniSalento

*Moderata* Prof.ssa Rosita D'Amora, Delegata del Rettore alla Proiezione Internazionale

*Dialogano con l'Autore*

Prof. Antonio Lucio Giannone, Ordinario di Letteratura Italiana Contemporanea e Direttore del Centro di Ricerca PENS: **“Sui rapporti letterari tra il Salento e la Francia nel Novecento”**

Dott. Fabio Moliterni, Ricercatore di Letteratura Italiana Contemporanea e Coordinatore del Centro di Ricerca PENS: **“«Si impara di più da chi non ci assomiglia». Poeti italiani e francesi del secondo Novecento”**

Dott.ssa Marcella Leopizzi, Ricercatrice di Letteratura Francese: **“«Fermez ce livre. Ne venez pas me demander des comptes». Corps écrivant-lisant che si cercano e creano”**