



CORSO DI AGGIORNAMENTO

Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica
a.a. 2022/2023

BANDO DI AMMISSIONE

LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO

VISTO il D.P.R. 10 marzo 1982, n. 162;

VISTO l'art. 6 della 19 novembre 1990, n. 341;

VISTO il D.M. 22 ottobre 2004, n. 270, con il quale è stato approvato il nuovo Regolamento sull'autonomia didattica degli Atenei, in sostituzione del D.M. 3 novembre 1999, n. 509;

VISTO lo Statuto dell'Università del Salento, emanato con D.R. n. 118 del 3.3.2021, in attuazione della Legge n. 240/2010;

VISTO il vigente Regolamento Didattico di Ateneo;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina di Master Universitari, Corsi di Perfezionamento, Scuole Estive;

VISTA la Delibera n.68, Verbale n.5 del Consiglio del Dipartimento di Studi Umanistici del 30.6.2022, con la quale è stata approvata l'attivazione del Corso di aggiornamento *Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica*;

VISTA la nota prot. n. 133173 del 27.07.2022, con la quale il Servizio Apprendimento Permanente di questa Università ha comunicato che, a seguito di riscontro amministrativo, la proposta di istituzione del Corso di aggiornamento *Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica*, risulta regolare e conforme al Regolamento vigente;

DISPONE

Art. 1 – Istituzione

Il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento attiva, ai sensi del D.M. 270 del 22.10.2004, per l'a.a. 2022/2023, il seguente Corso di aggiornamento *Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica*, di durata semestrale.

Direttore del Corso è la Prof.ssa Daniela De Leo.

Il Consiglio scientifico è costituito dai Professori: Daniela De Leo, Gabriella Armenise, Salvatore Colazzo, Marco Piccinno, Demetrio Ria, Luciana Petracca, Maria Rita Serio, Fabio Sulpizio, Laura Tundo.

Art. 2 – Contenuti ed obiettivi

Il tema scelto per il Corso è quello dell'immaginario, considerevolmente rivalutato in questi ultimi decenni, anche in campo neuro-scientifico. Nello specifico il Corso propone alcuni nodi teorici connessi alla narrazione dell'immaginario nei rapporti con scrittura e riscrittura identitaria e offre approfondimenti analitici di oggetti narrativi specifici. Il Corso è strutturato in lezioni e attività laboratoriali. Durante le lezioni verrà presentata l'immaginazione nella sua dualità interpretativa: modo di visualizzare il mondo percepito o di raffigurare un mondo possibile. Nelle attività laboratoriali previste sarà sperimentata la "modalità" dell'immaginario mediante l'analisi e la riscrittura di narrazioni fantastiche riprese dalla mitologia, dalle "grandi narrazioni" per giungere alle narrazioni esistenziali. I corsisti saranno portati a confrontarsi sulla produzione fantastica presente sia nei libri che negli elaborati realizzati in 5 paesi. Un laboratorio di geografia fantastica dell'Indire.

Profilo professionale che il Corso intende formare: Esperto negli apprendimenti significativi e nell'ermeneutica del testo.



Art. 3 – Caratteristiche del Corso, accesso e iscrizione

Il Corso è rivolto al personale della Scuola e agli studenti universitari

Corso di aggiornamento: <i>Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica</i> <i>a.a. 2022/2023, Prima edizione (novembre 2022 - aprile 2023)</i>	
N. minimo di posti	50 iscritti
N. massimo di posti	100 iscritti
Quota iscrizione	150 euro
Titolo di accesso	Diploma Scuola Superiore
Modalità di selezione	Domanda comprensiva di documentazione relativa ai dati di accesso e curriculum vitae del candidato
Scadenza presentazione domande di ammissione	24 ottobre 2022
Periodo di svolgimento	Novembre 2022- Aprile 2023
Offerta formativa	L'offerta formativa proposta prevede tre moduli, per un totale complessivo di 125 ore (5 CFU), nello specifico le attività prevedono lezioni frontali e attività laboratoriali (in cui sono programmate esercitazioni di supporto alla stesura del <i>Project work</i> , attività seminariali e ore relative allo studio individuale per l'elaborazione di un <i>Project Work</i> finale. Le ore sono così distribuite: 60 ore di lezioni frontali; 40 ore di attività seminariali e di laboratorio; 25 ore di studio individuale.
Frequenza	La frequenza è obbligatoria per il 70% delle lezioni. Per il riconoscimento del titolo i corsisti devono realizzare il <i>Project work</i>
Modalità di erogazione della didattica	On line su piattaforma e-learning Unisalento sia in modalità sincrona sia asincrona. Tutte le attività formative saranno registrate e inserite sulla piattaforma e-learning Unisalento
Sede del Corso	Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici
Luoghi di effettivo svolgimento delle attività	Piattaforma e-learning Unisalento
Conseguimento titolo	Elaborato finale
Consiglio Scientifico	Unisalento: Proff. Gabriella Armenise, Salvatore Colazzo, Marco Piccinno, Demetrio Ria, Luciana Petracca, Maria Rita Serio, Fabio Sulpizio, Laura Tundo.
Direttore del Corso	Prof.ssa Daniela De Leo



Art. 4 – Modalità di frequenza

Insegnamenti/attività	CFU	Struttura del credito			TOT ORE
		N. ore Lezione frontale SSD	N. ore Didattica alternativa (attività laboratoriali e seminariali)	N. ore Studio individuale (per elaborazione e scrittura <i>Project work</i>)	
Mod. I <i>L'immaginario nella narrazione</i>					
<i>Le forme della fantasia</i>	1	(M/Fil01) 15 ore	5 ore seminari <i>L'immaginario e immaginazione</i>	5 ore	25 ore
<i>Il "come se" nella narrazione filosofica</i>	1	(M/Fil06) 15 ore	5 ore seminari <i>Le narrazioni dell'immaginario dal Medioevo e oltre</i>	5 ore	25 ore
Mod. II <i>Le pratiche della narrazione</i>					
<i>Comprendere con l'immaginazione</i>	1	(M/Ped03) 15 ore	5 ore seminari <i>Metodi e tecniche dei processi formativi</i>	5 ore	25 ore
<i>Pensiero narrativo ed emozioni</i>	1	(M/Ped04) 15 ore	5 ore seminari <i>Psicopedagogia del linguaggio</i>	5 ore	25 ore
Mod. III <i>Laboratorio sull'immaginario della riscrittura del sé</i>	1		20 ore di attività di laboratorio (di supporto alla stesura del <i>Project work</i>) di cui: 5 ore <i>Costruzioni di situazioni di ascolto attivo</i> ; 5 ore <i>Analisi delle Good Practices</i> ; 5 ore <i>Leggere e scrivere l'immaginario oggi</i> ; 5 ore <i>Riscrittura identitaria</i> .	5	25 ore
	5 CFU	60 ore	40 ore	25 ore	125 ore



Art. 5 – Domande di ammissione

La domanda di iscrizione (vedi allegato A), dovrà essere inviata in carta semplice all'indirizzo di posta elettronica protocollo.studiumanistici@unisalento.it, entro e non oltre il **24 ottobre 2022**.

La domanda dovrà essere firmata dal candidato con firma autografa, a pena di esclusione, e successivamente scansionata per l'invio in formato pdf all'indirizzo indicato.

Alla domanda dovranno essere allegati, a pena di esclusione, i seguenti documenti:

- 1) curriculum vitae et studiorum;
- 2) copia di un documento di identità in corso di validità.

L'elenco dei candidati ammessi sarà pubblicato entro e non oltre il **28 ottobre 2022** sul sito web www.unisalento.it, sezione "Bandi e Concorsi – Progetti di Formazione".

Entro la stessa data e allo stesso sito sarà data conferma dell'attivazione del Corso, in caso di mancato raggiungimento del numero minimo di 50 iscritti.

Le domande di ammissione, presentate secondo la modalità sopraindicata, si considerano prodotte in tempo utile solo se pervenute entro il termine perentorio di scadenza del bando. Verranno, pertanto, escluse le domande presentate dopo la scadenza del predetto termine, nonché quelle pervenute con modalità diversa da quella sopra indicata.

Presentando la domanda di ammissione il candidato si impegna contestualmente:

- a) a comunicare tempestivamente ogni eventuale cambiamento della propria residenza o del recapito;
- b) a trasmettere il titolo conseguito all'estero (nel caso di cittadino italiano o straniero in possesso di titolo conseguito all'estero), con l'elenco degli esami sostenuti e corredato da traduzione in lingua italiana, legalizzazione e "dichiarazione di valore in loco" a cura della rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio, nel rispetto delle norme vigenti in materia di ammissione degli studenti stranieri ai corsi di laurea delle università italiane.

Alla domanda dovranno essere allegati il curriculum professionale in formato europeo e copia del documento di identità, entrambi datati e firmati dal candidato.

Motivi di esclusione:

1. mancato possesso del requisito minimo previsto (diploma);
2. domanda presentata dopo la scadenza del termine o pervenuta con modalità diversa da quella sopra indicata;
3. mancato invio del *curriculum* o del documento di identità.

I titoli, **salvo quelli rilasciati dalle PP.AA. o gestori di servizi pubblici**, possono essere prodotti in originale, in copia conforme all'originale oppure in copia corredata da apposita dichiarazione sottoscritta ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 che ne attesto la conformità.

I titoli devono essere, altresì, autocertificati nei casi previsti dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, come successivamente modificato, mediante dichiarazioni sostitutive di certificazioni o dichiarazioni sostitutive dell'atto di notorietà. **Non saranno accettate, pertanto, certificazioni rilasciate da PP.AA. o gestori di servizi pubblici.**

Art. 6 – Elenco degli ammessi

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito web dell'Università del Salento nella sezione "Bandi e Concorsi – Ricerca – Formazione – CORSO DI AGGIORNAMENTO *Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica, a.a. 2022/2023* (<https://www.unisalento.it/web/guest/concorsi>) e nella sezione "News" del sito del Dipartimento di Studi Umanistici (<https://www.studiumanistici.unisalento.it/news>)



Art. 7 – Quota di iscrizione

A pena di decadenza, i candidati che risultino nell'elenco degli ammessi dovranno effettuare il versamento della quota di iscrizione, in un'unica soluzione, pari a Euro 150,00. È consentita, a seconda della necessità dei candidati, la scelta tra le modalità di pagamento sotto riportate, da effettuare, **entro 10 giorni dalla pubblicazione dell'elenco degli ammessi.**

- Bonifico sul conto corrente bancario intestato a:

Università del Salento – Dipartimento di Studi Umanistici
Banca Popolare Pugliese - Filiale nr. 65, Viale Marche - 73100 Lecce
IBAN: IT 65 U 05262 79748 T20990001100
BIC (SWIFT CODE): BPPUIT33
Causale: CORSO DI AGGIORNAMENTO *Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica, a.a. 2022/2023*

- Utilizzo della carta docente (voucher) a favore dell'Università del Salento (per coloro che ne sono in possesso)

Causale: CORSO DI AGGIORNAMENTO *Le narrazioni dell'immaginario: percorsi nella didattica, a.a. 2022/2023*

La procedura da seguire prevede che il docente si registri sul sito <https://cartadeldocente.istruzione.it> e crei un buono Formazione-corsi di formazione, specificando il corso di formazione che, ai sensi della Legge 170/2016, intende frequentare. Una volta compilato il voucher con l'importo, sarà richiesta la stampa dello stesso e l'invio (anche con consegna a mano) all'indirizzo: Dipartimento di Studi Umanistici, Piazza Angelo Rizzo 1.

Art. 8 - Attestato rilasciato

Al termine del corso, previo superamento della prova finale, verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1 del D. Lgs. n. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione, saranno raccolti presso la Segreteria Amministrativa di questo Dipartimento e trattati – anche in forma automatizzata – esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura di ammissione al Corso di Perfezionamento.

Art. 10 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento amministrativo, ai sensi della Legge n. 241/1990 e successive modificazioni ed integrazioni, è il rag. Rosanna Nestola,, Capo settore Amministrativo del Dipartimento di Studi Umanistici tel. 0832/296295 e-mail: rosanna.nestola@unisalento.it.

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Maria Grazia Guido