

# ACCADEMIA NAZIONALE DEI LINCEI

CLASSE DI SCIENZE MORALI, STORICHE E FILOLOGICHE

---

«SEGNATURE»



11 DICEMBRE 2019

## L'EDIZIONE NAZIONALE DELLE OPERE DI ITALO SVEVO: UN BILANCIO

### PROGRAMMA

- 17.15 Saluto della Presidenza dell'Accademia Nazionale dei Lincei
- 17.30 Luca SERIANNI (Linceo, Sapienza Università di Roma): *Apertura dei lavori.*
- 18.00 Maria Luisa DOGLIO (Università di Torino): *Scrivere per «arrivare al fondo complesso del mio essere». Sugli scritti sparsi di Italo Svevo nel IV volume dell'Edizione Nazionale: Cronache familiari, Pagine di diario, Frammenti.*
- 18.30 Giuseppe Antonio CAMERINO (Università del Salento): *L'Edizione Nazionale delle Opere di Svevo: rapidi cenni e qualche riscontro sull'edizione critica di tutti gli Scritti sparsi.*
- 19.00 Discussione



ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10

*La partecipazione al convegno è libera, fino ad esaurimento dei posti disponibili.*

*Segreteria dell'evento: fox@lincei.it*

[www.lincei.it](http://www.lincei.it)

## LE «SEGNATURE»

Curate dai Soci Lincei, le «Segnature» del mercoledì comprendono conferenze, giornate di studio o brevi convegni concepiti secondo un ampio spettro tematico, anche con la partecipazione di studiosi esterni all'Accademia. Si tratta di un'iniziativa volta a favorire la più ampia diffusione delle molteplici attività dell'Accademia.

Nel loro esprimere carattere di universalità, le «Segnature» mantengono però il tratto distintivo di un apporto compiuto e ben definito nel campo delle conoscenze; per tale motivo si è pensato di intitolarle prendendo spunto dalla dicitura latina medievale *signatura*, che nell'antica stesura dei manoscritti spesso denotava la "firma" o "sottoscrizione" apposta dal redattore alla fine del testo trascritto. Il termine trovò presto applicazione in bibliologia ad indicare l'insieme dapprima delle lettere e in seguito dei numeri usati per marcare, nei libri a stampa, il progressivo succedersi dei fogli e dei fascicoli in modo da poter legare il volume nel giusto ordine. Nella odierna accezione lincea ciò si traduce in una sequenza di iniziative caratterizzate dalla unità nella molteplicità di metodi e di temi.



Orchidea lincea

(dal *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus*, 1651)

PRESENTAZIONE - L'opera letteraria di Svevo, scrittore tra i massimi dell'ultimo secolo, ha subito lunghissimi anni d'incomprensione da parte della critica, mentre negli ultimi decenni si sono moltiplicate edizioni vulgate di sue opere, discutibili sul piano filologico ed ecdotico.

Nella commissione scientifica per la Edizione Nazionale delle opere dell'autore triestino, istituita molti anni fa dal Ministero dei Beni Culturali e affidata alla casa editrice Storia e Letteratura, si rivelò indispensabile l'apporto di critici e filologi che potessero guidare un serio lavoro di restauro dei caratteri originali dei testi sveviani. I volumi, programmati e pubblicati per le cure di specialisti dello scrittore triestino, comprendono i romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*, quello delle *Commedie*, pure in due tomi, nonché il ricco volume degli *Scritti sparsi*, da poco venuto alla luce.

In avanzata fase di elaborazione sono i volumi, pure impostati in due tomi, dell'*Epistolario* e quello dei racconti e dei frammenti narrativi incompiuti.

\*\*\*\*\*

web: [www.lincci.it](http://www.lincci.it)

Segreteria del convegno: [fox@lincci.it](mailto:fox@lincci.it)

ROMA - PALAZZO CORSINI - VIA DELLA LUNGARA, 10