

Dottorato di Ricerca in
Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche
Università del Salento
Ciclo XXIX (2013-2014)
Coordinatrice: Prof.ssa Maria Grazia Guido

Ciclo di Lezioni Dottorali:

Tematiche e metodologie di analisi attraverso le lingue, le letterature e le culture moderne e classiche.

Prof. Mirko Grimaldi (*Università del Salento*): L'apprendimento fonologico della seconda lingua in età adulta: modelli teorici e approcci sperimentali.

Prof. Alessandra Rollo (*Università del Salento*): Rappresentazioni mentali, metafore concettuali e modelli culturali nel quadro della linguistica cognitiva.

Prof. Francesco Minetti (*Università del Salento*): Una controversa riscrittura shakespeariana in *The Moor's Last Sigh* di Salman Rushdie.

Prof. Gerhard Hempel (*Università del Salento*): Approcci e metodi nelle ricerche sulla traduzione.

Prof. Thomas Christiansen (*Università del Salento*): Language and thought. The relationship between our language and our world view and its importance to science and knowledge.

Prof. Domenico Sacco (*Università del Salento*): Il sistema dei partiti in età giolittiana: il socialismo italiano dal riformismo al mussolinismo.

Prof. Giovanni Laudizi (*Università del Salento*): Il tempo in Seneca.

Dr. Natascia Pellè (*Università del Salento*): Lettura, traduzione e commento di un papiro documentario greco: il P. Louvre 3.

Prof. Valerio Ugenti (*Università del Salento*): Il pruritus emendandi: note di metodologia filologica.

Prof. Marinella Corsano (*Università del Salento*): La polemica antipagana nel IV secolo: aspetti e problemi.

Prof. Paola Davoli (*Università del Salento*): Discariche e riciclo dei materiali nell'antico Egitto.

Prof. Adriana Travaglini (*Università del Salento*): La monetazione alessandrina in età romana.

Prof. Mario Capasso (*Università del Salento*): Un nuovo papiro epicureo

Dr. Natascia Pellè (*Università del Salento*): La papirologia documentaria: aspetti e problemi.

Prof. Mario Capasso (*Università del Salento*): L'enigma del POxy 2820.

Prof. Salvatore De Masi (*Università del Salento*): Metodi quantitativi per l'analisi del testo.

Prof. Ettore Catalano (*Università del Salento*): Forma e struttura del linguaggio teatrale: d'Annunzio, Pirandello e la messinscena.

Prof. Rosario Coluccia (*Università del Salento*): Norma e uso dell'italiano.

Prof. Hélène Casanova-Robin (*Università Paris-Sorbonne*): La poesia latina del Trecento e del Quattrocento (1).

Prof. Hélène Casanova-Robin (*Università Paris-Sorbonne*): La poesia latina del Trecento e del Quattrocento (2).

Prof. Beatrice Stasi (*Università del Salento*): Italo Svevo tra critica e filologia.

Prof. Antonio Lucio Giannone (*Università del Salento*): Vittorio Bodini tra Sud ed Europa.

Prof. Annarita Miglietta (*Università del Salento*): Problemi morfologici tra lingue in contatto.

Prof. Marcello Aprile (*Università del Salento*): Statuto e natura dei prestiti linguistici in italiano.