

Dottorati di Ricerca in “Lingue, Letterature e Culture Moderne e Classiche” e “Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni”

Lezioni dottorali 2019-2020 (Aula Ferrari, Pal. Codacci-Pisanelli, oppure su piattaforma TEAMS)

Dall'antichità al mondo contemporaneo: tradizioni e innovazioni linguistiche, letterarie, artistiche e culturali.

Keynote Speakers (date da definire):

Prof. Marco Cappellini (Aix-Marseille Université)

Titolo: *Approcci misti per lo studio delle interazioni in videoconferenza per l'apprendimento delle lingue straniere.*

Dr. Cristiana Collu (Direttrice della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma)

Titolo: *“Io dico io”: esprimersi in prima persona attraverso l'arte. La prospettiva femminile/femminista.*

Prof. Victor Friedman (University of Chicago)

Titolo: *Language Contact in the Balkans: The Past and Present of a Linguistic Area*

Prof. Leonardo Savoia (Università di Firenze)

Titolo: *Il contatto linguistico nelle aree linguistiche dell'Italia meridionale.*

Prof. Flaviano Pisanelli (Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Titolo: *Poetiche italofone tra alterità, plurilinguismo e identità in divenire. La poesia di Vera Lucia de Oliveira, Carlos Sanchez e Mihai Mircea Butcovan.*

Panels:

venerdì 22 maggio, ore 16-18

Titolo: ***Metamorfosi di linguaggi: letteratura, teatro, linguistica.***

Prof. Giulia A. Disanto: *Il personaggio di Lulù dalla scena allo schermo attraverso le arti figurative.*

Prof. Gloria Politi: *Il tempo delle donne. Nella ricerca di un'ermeneutica della memoria e delle emozioni.*

Prof. Maria I. Spagna: *Per un'analisi del discorso delle emozioni.*

martedì 26 maggio, ore 15-17

Titolo: ***La variazione delle lingue.***

Prof. Mirko Grimaldi: *Variazione neurale e variazione linguistica: una prima ricognizione.*

Prof. Immacolata Tempesta: *La formazione dei neologismi, fra inglese, italiano e dialetto.*

Prof. Maria Vittoria Dell'Anna: *L'italiano e le altre lingue nei testi italiani del dominio giuridico.*

Prof. Salvatore De Masi: *Strategie argomentative: dal mondo classico a quello contemporaneo.*

mercoledì 3 giugno, ore 16-18

Titolo: ***La natura transmediale della scrittura letteraria contemporanea: ibridazioni e intersezioni tra generi, media e arti.***

Prof. Pietro Iaia: *La riformulazione transmediale di Dracula di Bram Stoker.*

Prof. Marcella Leopizzi: *Trompe-l'oeil e mise en abyme nel cine-romanzo di Alain Robbe-Grillet “L'année dernière à Marienbad”.*

Prof. Maria Teresa Giampaolo: *Riconcettualizzazione e verbalizzazione de “Il Bacio” di Gustav Klimt.*

giovedì 4 giugno, ore 15.30-18.30

Titolo: ***Tradizione e ricezione dell'antico: forme, temi, motivi.***

Prof. Alessandra Manieri: *Ricezione moderna di miti femminili antichi.*

Prof. Roberto Palla: *Tradizione e ricezione degli Epigrammi di Gregorio di Nazianzo.*

Prof. Sabina Tuzzo: *I sogni erotici di Penelope (Epigr. Bob. 36 Sp.).*

Prof. Onofrio Vox: *Gregorio di Nazianzo su poesia pagana e poesia cristiana (Epigr. 25 PG).*

Prof. Francesco Giannachi: *L'epigramma greco alla corte di Urbano VIII.*

mercoledì 10 giugno, ore 16-18

Titolo: ***Poeti italiani del Novecento.***

Prof. Antonio Lucio Giannone: *Itinerario poetico di Girolamo Comi.*

Prof. Valter Leonardo Puccetti: *Giorgio Bassani poeta.*

Prof. Fabio Moliterni: *La poesia di Vittorio Sereni.*

Dr. Simone Giorgino: *La "parola modulata". Introduzione alla poesia di Vittorio Pagano.*

giovedì 11 giugno, ore 16-18

Titolo: ***Uses of English as a Lingua Franca in migration domains.***

Prof. Maria Grazia Guido: *ELF in migration narratives.*

Prof. Pietro Luigi Iaia: *The multimodal and experiential nature of ELF in Promotional Discourse.*

Prof. Thomas Christiansen: *The Dynamics of Question / Answer Moves in Elf Spoken Discourse in Cross-Cultural Migration Domains.*

Prof. Mariarosaria Provenzano: *Discourse accessibility and ELF reformulation strategies in the Dublin III Regulation. A CDA approach to legal and popularized versions.*

giovedì 18 giugno, ore 10-12

Titolo: ***I tabù linguistici nei processi traduttivi.***

Prof. Elena Manca: *Le parole tabù: introduzione teorica.*

Prof. Antonella De Laurentiis: *Tabù linguistici e doppiaggio: il caso di "Física o Química".*

Prof. Francesca Bianchi: *Fansubber e traduttori professionisti: due diversi approcci al turpiloquio nella sottotitolazione inglese-italiano?*

Prof. Gian Luigi De Rosa: *Sottotitolare il turpiloquio tra omissione e eufemismo: strategie a confronto.*

giovedì 25 giugno, ore 16-18

Titolo: ***Civiltà materiale e civiltà delle forme letterarie nel mondo antico: tradizioni e innovazioni.***

Prof. Mario Capasso: *Aspetti della grecità in terra d'Egitto.*

Prof. Natascia Pellé: *Omero nelle scuole e nelle biblioteche egiziane.*

Prof. Francesca Silvestrelli: *La ceramica nell'Egitto di epoca tolemaica e romana. Organizzazione del lavoro e produzioni.*

Lezioni di Metodologia di ricerca (solo per il 35° ciclo):

Prof. Elena Manca (lunedì 15 giugno, ore 16-18): *Metodologie per l'Analisi Quantitativa.*

Prof. Elena Manca (martedì 16 giugno, ore 16-18): *Scrivere un abstract in lingua inglese.*

Dr. Antonio Mileti (mercoledì 17 giugno, ore 16-18): *Sentiment Analysis.*

Dr. Antonio Mileti (giovedì 18 giugno, ore 16-18): *Metodologie per l'Analisi Qualitativa.*

Prof. Irene Prete (lunedì 22 giugno, ore 16-18): *Network Analysis: teoria, metodo e applicazioni.*