



V Convegno internazionale di studi ANDA
(Associazione Nazionale Docenti di Anglistica)

Interrogating the Representations of Peace and War in English Literature/s: Theory, Texts, History and Social Practices

LECCE, 19-20 GIUGNO 2015
Rettorato, Sala Conferenze, Piazza Tancredi, 7



Picasso, La Pace (1952)

Venerdì 19 giugno

9.30 Apertura dei lavori

Maria Renata DOLCE, Università del Salento **Paolo BERTINETTI**, Università di Torino **Antonella RIEM**, Università di Udine

Saluti delle autorità

Vincenzo ZARA, Rettore dell'Università del Salento
Giovanni TATEO, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, Università del Salento

10.00 Words of peace out of conflict

Chair **David LUCKING**, Università del Salento

Flavio GREGORI, Università Ca' Foscari Venezia
'As war begets poverty; poverty peace': War as love in Sterne's *Tristram Shandy*

Loredana SALIS, Università di Sassari

Writing Peace out of Conflict: Nancy Cunard, Carole Satyamurti, Frank McGuinness

Stefano MERCANTI, Università di Udine

Re-storying the Past, Re-imagining the Future in Adib Khan's *Homecoming*

11.15 Coffee break

11.30 Denouncing the madness of war: protest through words and silence

Chair **Maristella TRULLI**, Università di Bari

Igor MAVER, University of Ljubljana
War and Trauma in Contemporary New Zealand Fiction: C.K. Stead

Annalisa PES, Università di Verona
The Boredom and Futility of War in Patrick White's Fiction

Erica MAGGIONI, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano
"This inexplicable war": William Butler Yeats and his 'silence' on the Great War

12.40 Silvia BIGLIAZZI e Flavio GREGORI presentano il volume *Critica e letteratura: studi di anglistica*

13.30 Lunch

15.00 Coming to terms with war trauma: healing strategies

Chair **Igor MAVER**, University of Ljubljana

Lidia DE MICHELIS, Università di Milano
"Like a Pupa Starting to Hatch": The Aesthetics of War and the Ethics of Peace in Pat Barker's *Double Vision*

Susanna ZINATO, Università di Verona
Violence, Narration, "Truth"-Seeking: Coetzee's *Waiting for the Barbarians* and the Truth and Reconciliation Commission

Angelo MONACO, Università di Pisa
Post-Partition Conflicts, Traumatic Loss and Diaspora in Amitav Ghosh and Jhumpa Lahiri's Narratives

16.15 The wounds of war: from the public scene to private lives

Chair **Carla COMELLINI**, Università di Bologna

Maria Teresa CHIALANT, Università di Salerno
War on the Home Front: Rebecca West's Journalism and Fiction

Carmen CONCILIO, Università di Torino
Peace and War in some Lebanese Women Writers's Works

Valentina CASTAGNA, Università di Palermo
Myth, History and Gender in Marina Warner's "They Make a Desert and Call it Peace"

17.30 Assemblea dei soci ANDA con elezione del nuovo direttivo

19.00 Visita guidata della città

20:30 Cena sociale

Sabato 20 giugno

9.15 Counter-narratives of war for a culture of peace

Chair **Carlo PAGETTI**, Università di Milano

Silvia ALBERTAZZI, Università di Bologna
"And then I smiled": Moshin Hamid's *The Reluctant Fundamentalist* and the war on terror

Michael ACKLAND, James Cook University, QLD - Australia
Critiquing the Home Front: Christina Stead's Vision of American Society during the Second World War

Marilena PARLATI, Università di Padova
'Sound of recovery'? Toiling with rubble in Ishiguro's novels

Serena GUARRACINO, Università di Napoli L'Orientale
Tales of war for the 'third generation': Chimamanda Ngozi Adichie's *Half of a Yellow Sun*

10.45 Celebrating and overcoming the rhetoric of war

Chair **Mariaconcetta COSTANTINI**, Università di Chieti-Pescara

Lucia FOLENA, Università di Torino
"All That May Become a Man": *Macbeth* and the Breakdown of the Heroic Model

Irene DE ANGELIS, Università di Torino
From Propaganda to Private Loss: Rudyard Kipling's Attitude to World War I

Paola DELLA VALLE, Università di Torino
The Imperceptible Divide between Valour and Violence: An Analysis of Robin Hyde's War Fiction

11.50 Coffee break

12.00 Tavola rotonda: La letteratura inglese all'Università tra didattica e ricerca

Coordina

Carlo PAGETTI, Università di Milano

Intervengono

Silvia ALBERTAZZI, Università di Bologna **Paolo BERTINETTI**, Università di Torino **Stefano BRONZINI**, Università di Bari **Antonella RIEM**, Università di Udine

Agli studenti che parteciperanno ai lavori del convegno verranno riconosciuti 2 CFU

Comitato scientifico

Paolo Bertinetti (Università di Torino)
Caterina Colomba (Università del Salento)
Maria Renata Dolce (Università del Salento)
Carlo Pagetti (Università di Milano)
Antonella Riem (Università di Udine)
Loredana Salis (Università di Sassari)



Comitato organizzatore

Maria Renata Dolce (Università del Salento)
mariarenata.dolce@unisalento.it
Caterina Colomba (Università del Salento)
caterina.colomba@unisalento.it