



CICLO DI LEZIONI SU:

# IBRIDAZIONI ARMONICHE E DISSONANTI TRA LINGUE, LETTERATURE, CULTURE, ARTI E DISCIPLINE

**marzo - giugno 2019**

AULA FERRARI, PALAZZO CODACCI-PISANELLI, PIAZZA ANGELO RIZZO 1, LECCE

## #MAGGIO

**Venerdì 3 maggio ore 10 ROBERTO ZACCARIA** (Università di Firenze; Presidente del Consiglio Italiano per i Rifugiati; già Presidente RAI)

**Il diritto fondamentale di asilo tra teoria e prassi**  
(Cerimonia di conferimento dell'onorificenza di **Ambasciatore dell'Università del Salento**)

**Lunedì 6 maggio ore 16 STEFANO CRISTANTE** (Università del Salento)  
**L'immaginario collettivo come terra delle ibridazioni culturali**

**Martedì 7 maggio ore 16 GUALTIERO BOAGLIO** (Università di Vienna)  
**"Quest'oggi è giorno nomastico di mio Zio, me ne sono congratolato seco lui": ibridazioni armoniche nell'italiano non normativo**

**Venerdì 10 maggio ore 16 BARBARA ALBERTI** (Giornalista, scrittrice e sceneggiatrice) **Gabriele D'annunzio - Superuomo e poveruomo**

**Lunedì 13 maggio ore 16 MARCELLO APRILE** (Università del Salento)  
**Il prestito linguistico come forma di ibridazione tra lingue e culture**

**Mercoledì 15 maggio ore 16 MARCO LEONE** (Università del Salento)  
**Relazioni italo-iberiche nella letteratura del Seicento, tra armonie e dissonanze**

**Lunedì 20 maggio ore 16 MARIA GRAZIA GUIDO** (Università del Salento)  
**Ibridazioni linguistiche e culturali nelle narrazioni in inglese 'lingua franca' di esperienze traumatiche di migranti**

**Martedì 21 maggio [ore 16 ONOFRIO VOX** (Università del Salento)  
**Ibridi nella cultura greca? Fra mito e storia letteraria**

**Mercoledì 22 maggio ore 16 ANTONIO CAPRARICA** (Giornalista e saggista)  
**Londra, o il sogno della ville-monde: dal multiculturalismo al neo-isolazionismo**

**Giovedì 23 maggio ore 16 (Aula 9, Palazzo Sperimentale Tabacchi 2) CHRISTIAN GRECO** (Direttore del Museo Egizio di Torino)  
**Le collezioni egizie europee e le loro narrazioni**

**Venerdì 24 maggio ore 16 ELENA MANCA** (Università del Salento)  
**La promozione turistica tra localizzazione e globalizzazione: una prospettiva linguistica e culturale**

**Martedì 28 maggio ore 16 CARLO SINI** (Accademico dei Lincei, Univ. di Milano)  
**La mediazione linguistica tra senso e verità**

**Mercoledì 29 maggio ore 16 MANUELA MONTI** (Università di Pavia, Istituto Universitario di Studi Superiori IUSS. Centro Ricerche di Medicina Rigenerativa, Policlinico S. Matteo di Pavia) **Tutti siamo un uovo, all'inizio**

**Venerdì 31 maggio ore 16 MARIAROSARIA PROVENZANO** (Università del Salento) **Ibridità di ELF e Discorso Legale della UE: un connubio possibile?**

## #GIUGNO

**Lunedì 3 giugno ore 9:30, Aula E11 - Complesso Ecotekne] MASSIMO CACCIARI** (Accademico dei Lincei, Università Vita-Salute San Raffaele, Milano) **Il lavoro del filosofo. Tra etica, economia e diritto**  
(Cerimonia di intitolazione di aula)

**Martedì 4 giugno ore 16 ANTONIO LUCIO GIANNONE** (Università del Salento) **Tra Italia e Spagna: l'inedito Quaderno verde di Vittorio Bodini**

**Mercoledì 5 giugno ore 16 ALESSANDRA MANIERI** (Università del Salento) **Il silenzio delle Sirene. Riletture del mito greco nel Novecento italiano**

**Giovedì 6 giugno ore 16 GIULIANA DI SANTO** (Università del Salento)  
**L'enigma di Odradek: creature ibride in Franz Kafka**

**Lunedì 10 giugno ore 16 ANNARITA MIGLIETTA** (Università del Salento)  
**Mistione linguistica ed identità culturale nei testi rap**

**Martedì 11 giugno ore 16 MARIO CAPASSO** (Università del Salento)  
**Libri greci e libri latini nella biblioteca di Ercolano: un rapporto complicato**

**Mercoledì 12 giugno ore 16 NATASCIA PELLÉ** (Università del Salento)  
**La magia in Egitto secondo la testimonianza dei papiri greci e latini**

## #MARZO

**Giovedì 7 marzo ore 14 GIAN LUIGI DE ROSA** (Università del Salento)  
**Traduzione audiovisiva e adeguatezza sociolinguistica**

**Martedì 19 marzo ore 16 EDOARDO WINSPEARE** (Regista e sceneggiatore)  
**L'ossessione del locale attraverso uno sguardo cosmopolita**

**Mercoledì 20 marzo ore 16 IGNACIO RAMOS-GAY** (Università di València)  
**Ethics and Aesthetics of the Non-Human Performer**

**Giovedì 21 marzo ore 16 (Aula E7, Palazzo Codacci-Pisanelli) FRANCESCO GIANNACHI** (Università del Salento)  
**Il Buddha bizantino, il cavaliere di due stirpi, i calogeri esicasti: paradigmi ibridi del Medioevo greco**

**Lunedì 25 marzo ore 16 IMMACOLATA TEMPESTA** (Università del Salento)  
**Il repertorio dell'italiano contemporaneo: cambi e ibridismi fra codici**

**Martedì 26 marzo ore 16 MAURIZIO PAOLILLO** (Università del Salento)  
**L'Eroe allineato. La figura dell'eroe nella tradizione cinese antica come creatore e garante dell'ordine cosmologico e sociale**

## #APRILE

**Lunedì 1 aprile ore 16 PIETRO LUIGI IAIA** (Università del Salento)  
**Un approccio cognitivo-funzionale alla comunicazione online: sviluppi multimodali e transmediali dei processi di ritestualizzazione e divulgazione**

**Martedì 2 aprile ore 16 ANTONIO ERRICO** (Scrittore e giornalista)  
**Narrazioni a Finibusterrae**

**Lunedì 8 aprile ore 16 MONTSERRAT JIMÉNEZ SAN CRISTÓBAL** (Univ. Complutense di Madrid)  
**Imitatio e traduzioni dal greco al latino**

**Mercoledì 10 aprile ore 16 SABINA TUZZO** (Università del Salento)  
**Didone in Boccaccio: ricezione e memoria poetica di un mito tragico**

**Lunedì 15 aprile ore 16 Eva-Maria Remberger** (Università di Vienna)  
**Nuove prospettive sulla supplezione: i verbi di movimento nelle lingue romanze**

**Lunedì 29 aprile ore 16 BARBARA GILI FIVELA** (Università del Salento)  
**Speech accomodation: una forma di ibridazione?**