



Ciclo di lezioni su:

CONTATTI E CONFLITTI LINGUISTICI, LETTERARI E CULTURALI TRA OCCIDENTE E ORIENTE ATTRAVERSO I SECOLI

AULA FERRARI, PALAZZO CODACCI-PISANELLI, PIAZZA A. RIZZO 1

MARZO

LUNEDÌ 5 ORE 16: Dott. Ennio Capasa, Stilista, designer e creatore della casa di moda "Costume National"
TRA ORIENTE E OCCIDENTE: UN'ESPERIENZA DIRETTA

MARTEDÌ 6 ORE 16: Dott. Edoardo Winspeare, Regista e sceneggiatore
CINEMA E LINGUA

MERCOLEDÌ 7 ORE 16: Prof. David Lucking, Università del Salento
BUDDHIST AND VEDANTIC ELEMENTS IN KIPLING'S "KIM" AND FORSTER'S "A PASSAGE TO INDIA"

LUNEDÌ 12 ORE 16: Prof. Marcello Aprile, Università del Salento
IL PRESTITO LINGUISTICO COME PROIEZIONE DI CORRENTI CULTURALI

MERCOLEDÌ 14 ORE 16: Prof.ssa Sabina Tuzzo, Università del Salento
LA VICENDA D'AMORE DI ELOISA DI NOTRE DAME: UNA DONNA 'ALTRA' NEL MEDIOEVO

GIOVEDÌ 15 ORE 16: (Aula Multimediale SIBA Studium 2000)

Prof.ssa Paola Davoli, Università del Salento
L'ARCHITETTURA TEMPLARE NELL'EGITTO ROMANO: CONTINUITÀ E INNOVAZIONE

LUNEDÌ 19 ORE 16: Prof. Luca Bandirali, Sceneggiatore e critico cinematografico
LOGOS IN TRANSLATION - ELEMENTI GENERATORI DEL CONFLITTO NELLO STORYTELLING AUDIOVISIVO

MERCOLEDÌ 21 ORE 16: Prof. Gerhard Hempel, Università del Salento
LA TRADUZIONE DI TESTI ANTICHI (IN LATINO ED EBRAICO) VERSO IL TEDESCO A PARTIRE DAL '400

APRILE

MERCOLEDÌ 4 ORE 16: Prof. Juan Carlos de Miguel, Università di València

DOLCE E AMARO ORIENTE: INFANZIA, FAMIGLIA E GUERRA NELLA SCRITTURA DI DACIA MARAINI
("La nave per Kobe. Diari giapponesi di mia madre")

LUNEDÌ 9 ORE 16: Prof.ssa Barbara Gili Fivela, Università del Salento
CONTATTO LINGUISTICO E PROSODIA DEL PARLATO: TRA MUTAMENTO, DIFFICOLTÀ DI COMPrensIONE E MALINTESO

MERCOLEDÌ 11 ORE 16: Prof. Antonio Errico, Scrittore e giornalista
DA UN DIO AD UN ALTRO DIVERSO E UGUALE

LUNEDÌ 16 ORE 16: Prof. Pietro Luigi Iaia, Università del Salento
STRATEGIE MULTIMODALI DI ADATTAMENTO, LOCALIZZAZIONE E PROMOZIONE DEI VIDEOGIOCHI COME STRUMENTI
DI INTE(G)RAZIONE CULTURALE

MERCOLEDÌ 18 ORE 16: Prof.ssa Elena Manca, Università del Salento
IL LINGUAGGIO GIORNALISTICO DELLA BBC NEWS E DI AL JAZEERA: UN'ANALISI COMPARATIVA

GIOVEDÌ 19 ORE 16: (Aula Multimediale SIBA Studium 2000)

Prof. Mario Capasso, Università del Salento
TEATRO E SPETTACOLO NELL'EGITTO GRECO-ROMANO: REALTÀ CULTURALE, URBANISTICA E SOCIALE

VENERDÌ 20 ORE 10, con Cerimonia del Sigillo UniSalento

Dott.ssa Cristiana Collu, Direttrice Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea, Roma
TIME IS OUT OF JOINT

MARTEDÌ 24 ORE 16: Prof. Thomas Christiansen, Università del Salento
THE CONCEPTS OF PROPERTY AND LAND RIGHTS IN THE INTERCULTURAL DISCOURSE OF EUROPEAN SETTLERS
AND ABORIGINE AUSTRALIANS

LUNEDÌ 30 ORE 16: Prof. Stefano Cristante, Università del Salento
L'ORIENTE E L'OCCIDENTE COMUNICANO ALLO STESSO MODO?

MAGGIO

MERCOLEDÌ 2 ORE 16: Prof.ssa Alessandra Rollo, Università del Salento
"LE ROMAN EST MONDE": LA LITTÉRATURE-MONDE E L'IDENTITÉ PLURIELLE DELLA FRANCIA
IN UN MONDO MULTIPOLARE

MERCOLEDÌ 9 ORE 16: Prof.ssa Eva-Maria Remberger, Università di Vienna
GIÀ NELLE LINGUE ROMANZE: PROPRIETÀ UNIVERSALI, VARIAZIONE MINIMA E CAMBIO LINGUISTICO

LUNEDÌ 14 ORE 16: Prof. Marco Leone, Università del Salento
IL TEMA ANTI-TURCO NELLA POESIA BAROCCA D'AREA MERIDIONALE

MARTEDÌ 15 ORE 16: Prof.ssa Mariarosaria Provenzano, Università del Salento
IL GENERE IBRIDO DELLA FINANZA ISLAMICA IN LINGUA INGLESE. UN'ANALISI CRITICA DEL DISCORSO ACCADEMICO
DELLA FINANZA OCCIDENTALE E DEL RIBA ISLAMICO

GIOVEDÌ 17 ORE 16: (Aula Multimediale SIBA Studium 2000)

Prof.ssa Corinna Rossi, Politecnico di Milano
IL RILIEVO 3D E LO STUDIO METROLOGICO DEL FORTE DI UMM AL-DABADIB, OASI DI KHARGA
(DESERTO OCCIDENTALE EGIZIANO)

LUNEDÌ 21 ORE 16: Prof.ssa Maria Renata Dolce, Università del Salento
"THE MANUFACTURED CLASH OF CIVILIZATION": "ORIENTE" E "OCCIDENTE"
NEL ROMANZO DIASPORICO ANGLOFONO

MARTEDÌ 22 ORE 16: Prof. Mirko Grimaldi, Università del Salento
LANGUAGES IN THE BRAIN: HOW LANGUAGE STRUCTURES ARE INSTANTIATED IN THE NEURAL SYSTEM
(WITH PARTICULAR ATTENTION ON PHONOLOGICAL PATTERNS)

MERCOLEDÌ 23 ORE 16: Dott. Antonio Caprarica, Giornalista e saggista
LA FORMA DELL'ALTRO / L'ORIENTE DA SOGNO A INCUBO TRA SECONDA E TERZA GLOBALIZZAZIONE

LUNEDÌ 28 ORE 16: Prof.ssa Maria Grazia Guido, Università del Salento
AN EXPERIENTIAL-LINGUISTICS APPROACH TO THE ELF-MEDIATED COMMUNICATION IN UNEQUAL
ENCOUNTERS BETWEEN WESTERN EXPERTS AND NON-WESTERN MIGRANTS AND REFUGEES.

MARTEDÌ 29 ORE 16: Prof. Onofrio Vox, Università del Salento
ELEMENTI ORIENTALI NELLA POESIA GRECA, EPICA E LIRICA

MERCOLEDÌ 30 ORE 16: Prof. Gualtiero Boaglio, Università di Vienna
LA LINGUA DEL POTERE, IL POTERE DELLA LINGUA: CONFLITTI LINGUISTICI NEI TERRITORI ITALOFONI
DELLA MONARCHIA ASBURGICA



GIUGNO

LUNEDÌ 4 ORE 16: Prof. Stefano Bronzini, Università di Bari
L'ORIENTE E L'OCCIDENTE SUL PALCOSCENICO DI WILLIAM SHAKESPEARE

MARTEDÌ 5 ORE 16: Prof.ssa Antonella Riem, Università di Udine
S.T. COLERIDGE, L'IMMAGINAZIONE POETICA E L'INDUISMO: UNA VISIONE ADVAITA
(NON-DUALE) TRA ORIENTE ED OCCIDENTE.

MERCOLEDÌ 6 ORE 16: Prof.ssa Bianca Maria Rizzardi, Università di Pisa
UNA RIVISITAZIONE DEL CONCETTO DI ARCHETIPO: L'ANCELLA NELLA LETTERATURA
E NELLE ARTI VISIVE

VENERDÌ 8 ORE 16: (Aula Multimediale SIBA Studium 2000)

Dott.ssa Natascia Pellè, Università del Salento
LEGGERE LA STORIOGRAFIA GRECA E LATINA IN ORIENTE: IL CASO DELL'EGITTO

LUNEDÌ 11 ORE 16: Prof. Antonio Lucio Giannone, Università del Salento
GIUSEPPE UNGARETTI E LA POESIA GIAPPONESE IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO