



Ciclo di lezioni su:

**Forme e linguaggi della comunicazione:
la rappresentazione di fatti storici e di attualità
nel mondo antico, moderno e post-moderno**

AULA FERRARI, PALAZZO CODACCI-PISANELLI, PIAZZA A. RIZZO 1

Marzo

Martedì 15, ore 16: **Prof. Marcello Aprile** (Università del Salento):
Le serie televisive di taglio storico.

Giovedì 17, ore 11: **Prof. Salvatore De Masi** (Università del Salento):
'Superior stabat lupus': allegoria e rappresentazione sociale.

Lunedì 21, ore 16: **Prof.ssa Francesca Bianchi** (Università del Salento):
La voce narrante nel documentario: ruolo e caratteristiche linguistiche.

Martedì 22, ore 16: **Prof. Stefano Cristante** (Università del Salento):
Elementi di storia sociale della comunicazione.

Aprile

Lunedì 11, ore 16: **Prof. Mario Capasso** (Università del Salento):
L'ultima lettera di un imperatore.

Lunedì 18, ore 16: **Dott. Rosario Tornesello** (Giornalista e Saggista):
Scandali e scandalismi: riscrivere la corruzione.

Martedì 26, ore 16: **Dott. Antonio Caprarica** (Giornalista e Saggista):
Quando la storia incrocia il marketing: il successo del 'brand' Windsor.

Maggio

Lunedì 2, ore 16: **Prof. Marcello Aprile** (Università del Salento):
Scrivere la storia, scrivere le storie: la percezione del passato tra Medio Evo ed età contemporanea.

Martedì 3, ore 16: **Prof.ssa Annarita Miglietta** (Università del Salento):
Sessismo linguistico e carta stampata.

Mercoledì 4, ore 16: **Prof. Antonio Errico** (Giornalista e Scrittore):
Informazione e formazione.

Venerdì 6, ore 11: **Prof. Giovanni Laudizi** (Università del Salento):
Lettura delle lettera 63 di Seneca.

Lunedì 9, ore 16: **Avv. Maurizio Buccarella** (Senatore della Repubblica):
Attualità e Politica nei Media: il Web ed i media tradizionali - l'esperienza di un Portavoce in Parlamento.

Martedì 10, ore 16: **Prof.ssa Paola Davoli** (Università del Salento):
La comunicazione propagandistica nell'Egitto di Ramesse II.

Venerdì 13, ore 11: **Prof.ssa Alessandra Rollo** (Università del Salento):
La rappresentazione nei media francesi degli attentati terroristici a Parigi del 13 novembre 2015. Metafore concettuali e approccio cognitivo.

Lunedì 16, ore 16: **Dott.ssa Barbara Alberti** (Giornalista, Scrittrice e Sceneggiatrice):
Il sogno della letteratura. Da Maria di Nazareth a Tolstoj, la leggenda delle loro vite in prima persona.

Martedì 17, ore 16: **Dott.ssa Deborah Guido O'Grady** (Console USA per il Sud Italia):
Public Diplomacy: Government Communications in a Changing World.



Ciclo di lezioni su:

**Forme e linguaggi della comunicazione:
la rappresentazione di fatti storici e di attualità
nel mondo antico, moderno e post-moderno**

AULA FERRARI, PALAZZO CODACCI-PISANELLI, PIAZZA A. RIZZO 1

Maggio

Mercoledì 18, ore 16: Prof. Onofrio Vox (Università del Salento):
Attualità nell'epica greca arcaica ed ellenistica: alcuni casi.

Lunedì 23, ore 16: Prof. Elena Manca (Università del Salento):
*Analisi di un corpus di articoli giornalistici - in inglese e in italiano - sui recenti
attacchi terroristici.*

Martedì 24, ore 16: Prof.ssa Maria Renata Dolce (Università del Salento):
'History/stories': la riscrittura della Storia nel romanzo contemporaneo di lingua inglese.

Mercoledì 25, ore 16: Prof. Lucio Giannone (Università del Salento):
La storia del Sud nell'opera di Vittorio Bodini.

Venerdì 27, ore 11: Prof.ssa Gloria Politi (Università del Salento):
La Russia tra passato e presente. L'epoca dei torbidi.

Lunedì 30, ore 16: Prof.ssa Maria Grazia Guido (Università del Salento): *Analisi
cognitivo-funzionale sulla costruzione multimediale del 'migrante' nel discorso del giornalismo
politico online in lingua inglese.*

Martedì 31, ore 16: Prof.ssa Mariarosaria Provenzano (Università del Salento):
*La rappresentazione della 'crisi migratoria' contemporanea, il Progetto Triton. Un'analisi critica
comparativa del discorso di quotidiani britannici e italiani.*

Giugno:

Lunedì 6, ore 16: Prof.ssa Roberta Facchinetti (Università di Verona):
Dal discorso al gergo nei media: focus sul linguaggio giornalistico inglese.

Martedì 7, ore 16: Prof.ssa Monica Genesin (Università del Salento): *Il viaggio nei
Balcani nel XIX secolo: un'analisi dei modelli di rappresentazione attraverso cui pubblicisti,
scrittori e viaggiatori hanno descritto popoli e tradizioni
di quest'area d'Europa.*

Mercoledì 8, ore 16: Prof.ssa Giovanna Scianatico (Università di Bari):
La Rivoluzione nel carteggio dei fratelli Verri e in altri scritti di Pietro.

Giovedì 9, ore 11: Prof.ssa Samuela Pagani (Università del Salento)
e Prof.ssa Francesca Bianchi (Università del Salento): *Il passato islamico nei
media arabi contemporanei.*

Venerdì 10, ore 11: Prof. Valerio Ugenti (Università del Salento):
La rappresentazione dei cristiani nelle opere di Giuliano l'Apostata.

Lunedì 13, ore 16: Prof.ssa Barbara Gili Fivela (Università del Salento): *Pubblicità
e lingua parlata.*

Martedì 14, ore 16: Dott.ssa Maria Claudia Minerva (Giornalista):
Perché le donne non fanno notizia.

Mercoledì 15, ore 16: Prof.ssa Marina Dossena (Università di Bergamo):
*Corrispondenza e narrativa di viaggio nell'Ottocento anglo-americano (rappresentazione dei
Nativi Americani e storie di emigranti)*