


**Decreto Direttoriale**

**OGGETTO:** Approvazione ed emanazione del Bando per l'ammissione alla scuola estiva "Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth Era" (Acronimo "EtiDiLett"), - Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università Pugliesi - a. a. 2021/2022 CUP: F84C19000320009.

**LA DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO**

- VISTA** l'art. 6 della Legge 19.11.1990, n. 341;
- VISTO** lo Statuto dell'Università del Salento, emanato con D.R. n. 118 del 03.03.2021, in attuazione della Legge n. 240/2010;
- VISTO** il Regolamento Didattico di Ateneo, emanato con D.R. n. 855 del 20.11.2018;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per la disciplina di Master Universitari, emanato con D.R. n. 381 del 28.06.2018 ed attualmente in vigore per la disciplina delle scuole Estive;
- VISTO** il Regolamento UE 2016/679 in materia di tutela dei dati personali e successivi decreti di adeguamento della normativa nazionale;
- VISTO** l'avviso pubblico "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università pugliesi", emanato con Decreto del Presidente ADiSU Puglia n. 3 del 29/05/2019, con il quale l'ADiSU Puglia - Agenzia regionale per il diritto allo studio universitario - intende finanziare proposte progettuali per la realizzazione di *summer school* promosse dalle Università pugliesi;
- VISTA** la proposta presentata da questa Università, su richiesta della Prof.ssa Beatrice Stasi, per il cofinanziamento, a valere sul suddetto Avviso Pubblico, del progetto "Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth Era" (Acronimo "EtiDiLett"), in partenariato con l'Associazione "TEaK, Training and Education allow Knowledge) con sede sociale in Surbo (LE), Viale dei Pini, 63, del del costo complessivo di € 18.500,00, cofinanziato dal Dipartimento per un importo di € 3.696,80 e dal partner di progetto per un pari importo di € 2.000,00;
- VISTA** la nota prot. 153175 del 10.09.2019 con la quale l'Ufficio Fund Raising ha trasmesso la Determina del Direttore Generale dell'Adisu Puglia n. 667 del 08.08.2019 di approvazione della graduatoria dei progetti ammessi alla realizzazione di Summer School promosse dalle Università pugliesi, in attuazione della deliberazione di Giunta Regionale n. 862 del 15.05.2019;
- VISTO** il D.D. 164 del 18.09.2019 di approvazione della proposta progettuale dal titolo "Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth Era (EtiDiLett)", referente Prof.ssa Beatrice Stasi, ammessa a finanziamento, con importo di €. 18.500,00 quale finanziamento pubblico regionale, di €. 3.696,80 quale finanziamento dell'Università e di €. 2.000,00 quale finanziamento di partner;
- TENUTO CONTO** che con nota prot. n. 193012 del 19.12.2019, indirizzata alla Direzione Generale di A.Di.S.U. Puglia, è stato trasmesso il piano delle attività della Summer School "EtiDiLett" da svolgersi nel periodo 13-17 luglio 2020;
- VISTO** il D.R. n. 92 del 13/02/2020 (prot. n. 25595/2020) col quale l'Università del Salento ha preso atto del finanziamento dei progetti, tra i quali è incluso il progetto dal titolo "Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth Era (EtiDiLett)", accettato il contributo regionale di € 18.500,00, approvato l'atto unilaterale d'obbligo e autorizzato la sottoscrizione, nominato quale responsabile del progetto la prof.ssa Beatrice Stasi e affidato la gestione amministrativo-contabile del Progetto al Capo settore amministrativo del Dipartimento;
- TENUTO CONTO** che con nota prot. n. 56773 del 18.05.2020, indirizzata alla Direzione Generale di A.Di.S.U. Puglia, è stato trasmesso il piano della riprogrammazione delle attività delle attività della Summer School "EtiDiLett" da svolgersi nel periodo 1.6.2021-31.10.2021;



- VISTO** il D.D. n. 103 del 21/05/2020 con cui, facendo seguito alla nota prot n. 54751 del 07.05.2020, relativa alla proroga delle attività progettuali A.Di.S.U. "Summer School, viene approvato il rinvio della programmazione nel periodo compreso tra il 01.06.2021 e 31.10.2021;
- CONSIDERATO** che alla data del 28.04.2021, con nota prot.n. 00002406 del 28/04/2021 il dott. Moretti ha informato che con comunicazione prot. n. r\_puglia/AOO\_162/PROT/28/04/2021/0001353 del Dipartimento Formazione e Lavoro - Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia, è stata autorizzata la facoltà di posticipare l'avvio e la realizzazione dei progetti per le Summer School programmate tra il 01.06.2021 ed il 31.10.2021 al periodo compreso tra il 01.06.2022 ed il 31.10.2022;
- TENUTO CONTO** che con nota del 03.05.2021, indirizzata al Dott. Moretti, la prof.ssa Beatrice Stasi ha comunicato che le attività della Summer School "EtiDiLett" si svolgeranno nell'estate del 2022, rinviando la determinazione del calendario delle attività per ciascuna delle citate iniziative successivamente alla definizione della situazione emergenziale da Covid-19;
- VISTA** la nota prot. 49758 del 10.03.2022 con la quale la Prof.ssa Beatrice Stasi ha trasmesso alla Direzione Generale di A.Di.S.U. Puglia, sede di Bari, il piano delle attività della Summer School "EtiDiLett" da svolgersi nel periodo 18/22 luglio 2022;
- VISTA** la nota prot. 2052 del 15.03.2022 di positivo riscontro di riadattamento del programma, senza necessità di rimodulazione del piano finanziario;

## DECRETA

### Art. 1

#### Indizione

E' indetta la selezione per l'ammissione, per l'a.a. 2021/2022, alla Summer School "**Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth Era**" (Acronimo "**EtiDiLett**"), con sede amministrativa presso il Dipartimento di Studi Umanistici (numero posti: **31**), dell'Università del Salento, in partenariato con l'Associazione "TEaK, Training and Education allow Knowledge) con sede sociale in Surbo (LE), Viale dei Pini, 63 e cofinanziata da Adisu – Puglia "Azioni per la realizzazione di Summer School promosse dalle Università pugliesi per le annualità 2019/2020";

### Art. 2

#### Obiettivi, finalità, sede e articolazione

La *Summer School* vuole mettere al centro un rapporto tra etica e letteratura avvertito come fondante e imprescindibile per una vocazione umanistica tanto professionale quanto esistenziale, tanto scientifica quanto didattica, che abbia dei riflessi tangibili in ambito sociale. La proposta è finalizzata sia a integrare la formazione dei *curricula* universitari sul versante della didattica della letteratura italiana, sia ad aggiornare le competenze dei docenti di ruolo, in linea con il recente dibattito nazionale sul maggiore peso da assegnare all'educazione civica nei processi di apprendimento (Proposta di legge atto alla Camera 682). Inoltre, ha il fine innovativo di voler coinvolgere nel percorso anche i dottorandi/dottori di ricerca, per la formazione dei quali, nei percorsi accademici tradizionali, è spesso trascurato il potenziamento di competenze didattiche, mentre i recentissimi progetti di legge tendono a prevedere obblighi didattici nell'attività del giovane ricercatore sin dai suoi esordi, e a voler valutare nei futuri procedimenti concorsuali per ricercatori universitari anche le competenze didattiche mediante quella che viene definita una "prova didattica" (Dossier dipartimento Cultura CU0063, Proposta di legge atto alla Camera 783). Oltre a dimostrare concretamente la possibilità di applicare una prospettiva etica anche ad analisi (genericamente) stilistiche, la Scuola permetterà di confrontarsi con i rischi comunque connessi a quest'approccio e spesso giustamente evocati nel corso del dibattito sull'autonomia e l'eteronomia dell'arte, dalla strumentalizzazione del testo letterario – si è scritto che l'autonomia della letteratura dalla morale è un segno distintivo della modernità – a una sua interpretazione tendenziosa nel tentativo di reperirvi messaggi etici che di fatto esso non contiene. Esempio in questo senso la lezione di Cesare Segre, che pur individuando la data cruciale per l'affermazione dell'autonomia della letteratura dall'etica nell'anno (1857) dei grandi processi contro *Madame Bovary* e *Les fleurs du mal*, è fermo nel negare che ciò implichi una svalutazione della riflessione etico-letteraria, anzi:



«è forse il momento di richiedere alla letteratura quell'interesse etico che è fondamentale non solo per il nostro interesse letterario, ma per la sopravvivenza della civiltà». Proprio l'*ethical turn* qui privilegiato ci ha fatto considerare imprescindibile il versante didattico e una riflessione sui modi e i fini della trasmissione del sapere letterario. Gli stimoli di riflessione etica e comportamentale da sempre offerti dai nostri testi, del resto, motivano la presenza stessa delle discipline letterarie nei programmi scolastici di ogni ordine e grado e attualizzarli può forse servire a incoraggiare negli alunni una riflessione sul ruolo e il significato della letteratura in un'epoca che relega l'oggetto dei nostri studi e del nostro insegnamento a un ruolo marginale per logiche di tipo economico e produttivo. Ma la nostra è anche stata definita *post-truth Era*: se l'enorme mole di informazioni ne ostacola la verificabilità e le false notizie influenzano le scelte individuali e collettive, sempre più rilevante appare la responsabilità in questo contesto della letteratura, che da sempre 'finge', per costruire o smontare *factio* in grado di narrare, falsare o modificare il reale. Utile appare dunque una riflessione sulla costruzione retorica messa in atto da ogni racconto e parallelamente sulla funzione etica della *factio* letteraria, che da sempre scommette sulla possibilità di dire la verità mentendo. Le lezioni saranno tenute da docenti di chiara fama di Università straniere e italiane.

La Scuola ha sede in Lecce, presso il Dipartimento di Studi Umanistici e **si svolgerà a Lecce, dal 18 al 22 luglio 2022**, presso il **Convento degli Olivetani, Sala Chirico**, secondo il seguente programma:

### **I Giorno 18 luglio 2022**

8,15-8,45 Registrazione degli iscritti

8,45-9,15 Presentazione della Scuola a cura della referente scientifica del Progetto e Direttrice della Scuola, prof.ssa Beatrice Stasi

9,15-11,15 Lezione 1 Prof. Sebastiano Valerio (Università di Foggia), Virtù morali e virtù sociali nel Rinascimento meridionale

11,15-13,15 Lezione 2 Prof.ssa Giuliana Benvenuti (Università Di Bologna) L'etica della testimonianza: il "caso" Gomorra

13,15-15,00 Light lunch

15,00-19,00 Workshop introdotto dai tutor e finalizzato alla produzione di un'unità di apprendimento su etica e didattica della letteratura.

### **II Giorno 19 luglio 2022**

8,30-10,30 Lezione 3 prof. Patrizia Guida (LUM), Modelli etici e comportamentali nella scrittura femminile

10,30--12,30 Lezione 4 Prof. Marco Leone (Univerità del Salento) L'etica del lettore e della lettura: problemi di metodo con qualche esemplificazione didattica

12,30-14,30 Light lunch

14,30-18,30 Workshop introdotto dai tutor e finalizzato alla produzione di un'unità di apprendimento su etica e didattica della letteratura.

### **III Giorno 20 luglio 2022**

8,30-10,30 Lezione 5 Prof. Massimiliano Tortora (Università di Torino) Scrivere e utilizzare un manuale scolastico: tra etica e letteratura

10,30--12,30 Lezione 6 Prof.ssa Carmen Van Den Bergh (Universitet Leiden) "Utile dulci": i modelli comportamentali nella letteratura italiana e la loro ricezione all'estero

12,30-14,30 Light lunch

14,30-18,30 Workshop introdotto dai tutor e finalizzato alla produzione di un'unità di apprendimento su etica e didattica della letteratura.

### **IV Giorno 21 luglio 2022**

8,30-10,30 Lezione 7 Prof.ssa Valeria Giannetti (Université Sourbonne Nouvelle) La letteratura morale e civile nel canone risorgimentale.



10,30--12,30 Lezione 8 Prof. Fabio Moliterni (Università del Salento) Etica e didattica della letteratura: il "caso" Primo Levi

12,30-14,30 Light lunch

14,30-18,30 Workshop introdotto dai tutor e finalizzato alla produzione di un'unità di apprendimento su etica e didattica della letteratura.

### **V Giorno 22 luglio 2022**

8,30-10,30 Lezione 9 Prof.ssa Beatrice Stasi (Università del Salento) "Ad statum felicitatis": la letteratura "beatrix" di Dante

10,30-12,30 Lezione 10 Prof. Attilio Scuderi (Università di Catania), Piacere ed etica del testo: da Omero alle realtà virtuali

12,30-14,00 Light lunch

14,00-16,00 Workshop introdotto dai tutor e finalizzato alla produzione di un'unità di apprendimento su etica e didattica della letteratura.

16,00-20,00 Presentazione dei lavori prodotti dagli utenti (7/8 minuti a iscritto)

### **Art. 3 Destinatari**

La Summer School è rivolta a tre diverse tipologie di utenti: - studenti universitari e/o giovani laureati in corsi di studi umanistici (che abbiano conseguito il titolo da non più di due anni, gli studenti possono essere iscritti a corsi di laurea triennale, purché abbiano già conseguito almeno 60 CFU); - dottorandi e dottori di ricerca (che abbiano conseguito il titolo da non più di cinque anni); - docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. I posti disponibili sono 31 di cui almeno 15 riservati alle richieste dei docenti della scuola secondaria, e 10 riservati alle richieste provenienti da altri atenei rispetto al soggetto proponente. Qualora il numero di posti riservati non venisse raggiunto, il residuo disponibile può essere destinato a partecipanti provenienti dall'ateneo salentino. La selezione avverrà sulla base di *curriculum vitae et studiorum* e di una lettera di motivazionale. Al fine di garantire l'inclusione sociale ed una concreta parità di genere, saranno previsti n. 3 posti riservati ai soggetti portatori di disabilità e verrà assicurata la partecipazione a tutte le componenti di genere in misura paritaria. Il Consiglio Didattico dei Corsi di Laurea in Lettere dell'Unisalento, riconoscerà n. 2 CFU, grazie al monte ore di lezione programmato e alla realizzazione di un elaborato scritto a fine percorso, previo superamento della valutazione finale della Summer School. La partecipazione alla scuola è gratuita. La frequenza è obbligatoria. Ai corsisti verrà rilasciato un attestato finale.

### **Art. 4 Termini e modalità di presentazione delle domande**

La domanda di ammissione, redatta utilizzando lo schema allegato, dovrà essere presentata improrogabilmente entro il 12.05.2022, mediante invio a seguente indirizzo: [dip.studi.umanistici@cert-unile.it](mailto:dip.studi.umanistici@cert-unile.it).

La domanda dovrà essere firmata dal candidato in originale, a pena di esclusione, e trasmessa insieme alla copia di un valido documento d'identità, al *curriculum vitae* e una breve lettera di autopresentazione e motivazione.

Il bando di ammissione è pubblicato sul sito istituzionale di Ateneo [www.unisalento.it](http://www.unisalento.it) nella sezione "Bandi e concorsi – Progetti di formazione".

Con l'inoltro della domanda il candidato:

- assume la responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, delle dichiarazioni rese e dei file allegati alla domanda, nella piena consapevolezza delle sanzioni penali derivanti da false attestazioni e/o da dichiarazioni mendaci;
- dichiara di essere consapevole che la raccolta ed il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto delle norme di legge nazionali e comunitarie, nonché dei principi di correttezza e tutela della riservatezza ed esclusivamente per finalità connesse a tutti gli adempimenti relativi alla piena attuazione del rapporto amministrativo con l'Università.



La mail di trasmissione della domanda dovrà avere il seguente oggetto: **“Domanda di partecipazione alla scuola estiva “Etica e didattica della letteratura: le responsabilità della fictio nella post-truth Era”, Università del Salento, Dipartimento di Studi Umanistici.**

#### **Art. 5**

##### **Modalità di selezione**

La valutazione delle domande di ammissione alla Scuola sarà effettuata da una Commissione, nominata dal Direttore del Dipartimento e composta di tre membri interni all'Università del Salento, sulla base dei seguenti criteri:

**curriculum vitae, punteggio massimo 60**

**lettera motivazionale, punteggio massimo 40**

L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito istituzionale di Ateneo <https://www.unisalento.it> nella sezione “Bandi e concorsi – Progetti di formazione”.

Ciò assolve agli obblighi di notificazione previsti dall'art. 8 della Legge n. 241/90.

#### **Art. 6**

##### **Trattamento dati personali**

L'Università garantisce che i dati personali forniti, anche verbalmente, o comunque raccolti in conseguenza e nel corso dell'esecuzione del presente bando, vengano trattati esclusivamente per le finalità del medesimo, mediante consultazione, elaborazione, interconnessione, raffronto con altri dati e/o ogni ulteriore elaborazione manuale e/o automatizzata e inoltre, per fini statistici, con esclusivo trattamento dei dati in forma anonima, mediante comunicazione a soggetti pubblici, quando ne facciano richiesta per il perseguimento dei propri fini istituzionali, nonché a soggetti privati, quando lo scopo della richiesta sia compatibile con i fini istituzionali dell'Ateneo, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 e successivi decreti di adeguamento della normativa nazionale.

#### **Art. 7**

##### **Responsabile del procedimento**

Responsabile del procedimento è il Capo settore amministrativo, Rag. Rosanna Nestola.

Il presente Decreto verrà portato in comunicazione nel prossimo Consiglio di Dipartimento.

La Direttrice del Dipartimento  
*Prof.ssa Maria Grazia Guido*