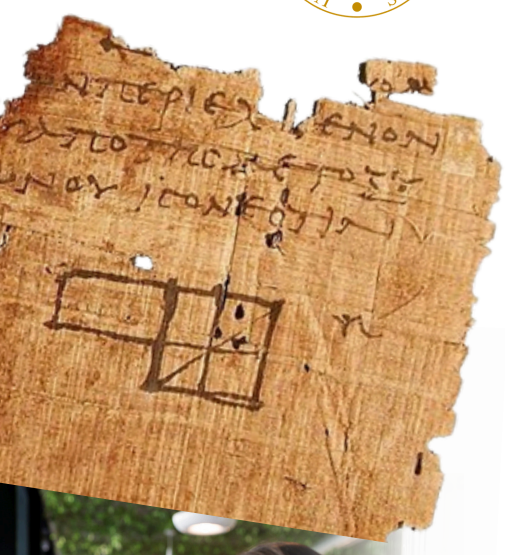
UNIVERSITÀ DEL SALENTO



dopo

la Laurea Triennale
il tuo futuro nelle HUMANITIES

Scopri le Lauree Magistrali in Lettere dell'Università del Salento

LM-14 LETTERE MODERNE | **LM-15** LETTERE CLASSICHE

27-31 LUGLIO 2026

Google Meet **ONLINE** tramite il link
https://meet.google.com/ivr-xwmh-bym

2 CFU

Inquadra il QR code per registrarti all'evento:

PROGRAMMA

LUNEDÌ 27 LUGLIO

9-10 *Lettere Moderne (LM-14) e Lettere Classiche (LM 15): percorso Unisalento e Saarland*, Docenti dei due Corsi
10-11 *Tirocini e Mobilità internazionale*, Alessandro Capone (Responsabile Tirocini) e Saulo Delle Donne (Responsabile Erasmus)
11-12 *Letterature del Medioevo fra latino e volgare. Dai manoscritti alla stampa*, Corinna Bottiglieri (Filologia romanza)
12-13 *Chi l'ha scritto?*, Rocco Luigi Nichil (Filologia italiana)

16-17 *L'editoria tra università, cultura e territorio*, Grazia Manni (Manni editori)
17-18 *Vita da bibliotecaria. Le competenze, la narrazione, l'immaginazione*, Katiuscia Di Rocco (Biblioteca Arcivescovile "A. De Leo" e Archivio di Stato di Brindisi)

MARTEDÌ 28 LUGLIO

9-10 *Una passeggiata linguistica nel Salento*, Marcello Aprile (Linguistica italiana)
10-11 *Greci, Francesi e Franco-greci: la letteratura del Medioevo greco dopo il 1204*, Francesco Giannachi (Letteratura greca medievale e moderna)
11-12 *Leggere il passato: ricerche archeologiche ad Alezio*, Giovanni Mastronuzzi (Archeologia della Magna Grecia)

16-17 *Ki Stories*, Fausto Romano (editore)
17-18 *Archivi: quando un documento racconta una storia*, Donato Pasculli (Archivio di Stato di Lecce)

MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

10-11 *Come nasce un classico. Metodi e strumenti per il recupero, l'edizione e la divulgazione dei testi letterari greci e latini*, Natascia Pellé (Filologia classica)
11-12 Papiri: supporti, testi e contesti, Lorenzo Uggetti (Papirologia)
12-13 Laboratorio di Studi Bizantini e Neogreci "Paolo Stomeo", Francesco Aventaggiato
Laboratorio di Lettura, Fotografia e Restauro del Papiro, Alberto Buonfino

16-17 *Lavorare con la cultura: dalla formazione umanistica alla progettazione di eventi e festival*, Pierpaolo Lala (giornalista e operatore culturale)
17-18 *Il lavoro culturale nello spazio pubblico*, Luigi De Luca (Museo Sigismondo Castromediano)

GIOVEDÌ 30 LUGLIO

10-11 *Didattica e ricerca sull'Antico Egitto all'Università del Salento*, Paola Davoli (Egittologia)
11-12 *L'eccellenza della formazione docente. Il Centro Jerome Bruner e i nuovi percorsi per l'insegnamento*, Stefania Pinnelli (Pedagogia e didattica speciale, Centro Jerome Bruner)
12-13 *Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature, Culture e loro Applicazioni*, Coordinatore, Dottorandi e Dottori di ricerca

16-17 *Le professioni dell'editoria: percorsi, competenze, opportunità*, Emanuele Augieri (Edizioni Milella)
17-18 *How to paint a poem*, Cinzia Colazzo (poeta)

VENERDÌ 31 LUGLIO

10-11 *Le Humanities al lavoro. Competenze, opportunità e professioni dopo la laurea*, Dominga Valenzano (GiGroup)
11-12 *Insegnare oltre la scuola: il settore Education*, Letizia Sbarbaro (CEO WeSchool)
12-13 *L'Istituto Superiore Universitario di Formazione Interdisciplinare (ISUFI)*, Enrico Pescarelli, Gloria Ronco, Luca Quarta

16-17 *Svolgere il lavoro culturale nei musei*, Filomena Ranaldo (Museo della Preistoria, Nardò)
17-18 *La scuola: prospettive e scenari occupazionali*, Carmen Taurino (Dirigente Scolastico Liceo classico "B. Marzolla", Brindisi)
18-18.30 *Osservazioni conclusive*