UNIVERSITÀ DEL SALENTO

Dipartimento di STUDI UMANISTICI

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO DI LAUREA TRIENNALE DI

"LETTERE" (CLASSE L-10)

A. A. 2026/2027

Art. 1
Risorse di personale

REFERENTI E STRUTTURE

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	PELLÉ Natascia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio Didattico dei Corsi di Lettere
Struttura didattica di riferimento	Studi Umanistici

DOCENTI DI RIFERIMENTO

COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA
DELLE DONNE	Saulo Maurilio	HELL-01/B	RU
DALL'OCO	Sondra	FLMR-01/A	RU
DE RINALDIS AROMOLO	Maria Luisa	ANGL-01/A	PA
NICOLI'	Rita	COMP-01/A	RD
PUCCETTI	Valter Leonardo	ITAL-01/A	PO
RUGGIO	Luca	FLMR-01/A	PA
SILVESTRELLI	Francesca	ARCH-01/D	PA
TISÉ	Bernadette	STAN-01/B	RU
TUZZO	Sabina	LATI-01/A	PO

RAPPRESENTANTI STUDENTI

COGNOME	NOME
DORIA	MARCO
LONGO	SAMUELE
RIZZO	PAMELA
TOMA	MASSIMO MATTEO

GRUPPO DI GESTIONE AQ

COGNOME	NOME
PELLE'	NATASCIA (Coordinatrice)
CAPONE	ALESSANDRO
BOTTIGLIERI	CORINNA
NICOLI'	RITA
MANNI	GRAZIA
MOLITERNI	FABIO
RUGGIO	LUCA
STASI	BEATRICE
UGGETTI	LORENZO
LONGO	SAMUELE
MIRABELLA	GIANLUCA

DOCENTI TUTOR

COGNOME	NOME
PELLÉ	Natascia
DALL'OCO	Sondra
BOTTIGLIERI	Corinna
NICOLÌ	Rita
TISÉ	Bernadette
APRILE	Marcello
GRIMALDI	Milko Antonino
DE RINALDIS AROMOLO	Maria Luisa
SILVESTRELLI	Francesca
DELLE DONNE	Saulo Maurilio
MOLITERNI	Fabio
PUCCETTI	Valter Leonardo
NICHIL	Rocco Luigi
MASTRONUZZI	Giovanni
SOMAINI	Francesco
TRAINA	Giusto
RUGGIO	Luca
CAPONE	Alessandro
TUZZO	Sabina
UGGETTI	Lorenzo
MANIERI	Alessandra

Art. 2
Breve presentazione del corso

Il Corso di Laurea in Lettere (L 10) è uno dei corsi più antichi dell'Università del Salento ed offre una solida formazione di base nel campo degli studi umanistici.

Il Corso di Laurea è articolato in tre curricula:
1. Curriculum Classico
2. Curriculum Moderno
3. Curriculum Contemporaneo

1. Curriculum classico: offre una solida formazione di base sulle origini della civiltà europea sia in ambito filologico-letterario sia in ambito storico-archeologico, con specifico riferimento al mondo greco e latino e con approfondimenti sulle culture del vicino Oriente antico e sulla civiltà del Medioevo europeo. Viene inoltre curata la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, nonché la capacità di utilizzare gli strumenti informatici. L'addestramento ad un uso autonomo delle corrette metodologie nello studio delle civiltà classica e medievale dal punto di vista linguistico, letterario e storico viene integrato da un programma di approfondimento di momenti e temi della letteratura italiana e di almeno una letteratura europea. Sviluppando la capacità di adire direttamente testi e documenti nelle lingue antiche originali, nonché in almeno una lingua europea oltre l'italiano, questa formazione costituisce anche il fondamentale presupposto per poter proseguire gli studi umanistici a livello specialistico, con particolare riferimento agli studi classici.

2. Curriculum moderno: offre una solida formazione di base negli studi letterari, linguistici, storici e geografici, con particolare riferimento alla civiltà europea nelle sue radici latine e nel suo sviluppo dal Medioevo all'Età contemporanea. Viene, inoltre, curata la conoscenza di almeno una lingua dell'Unione Europea, nonché la capacità di utilizzare gli strumenti informatici. Gli studenti imparano ad usare autonomamente le corrette metodologie negli studi intrapresi, anche grazie a insegnamenti che favoriscono un approccio filologico o critico-letterario, e affrontano in maniera approfondita momenti e temi della letteratura italiana, compresa l'età contemporanea, e di almeno una letteratura europea. Sviluppando la capacità di accedere direttamente a testi e documenti in latino e in volgare, nonché in almeno una lingua europea oltre l'italiano, questa formazione consente di proseguire a livello specialistico gli studi umanistici, con particolare riferimento agli studi letterari moderni, linguistici e storici.

3. Curriculum contemporaneo: offre una solida formazione negli ambiti storico-geografico, linguistico e letterario, fondata su un nucleo coerente di discipline di base (linguistica, letteratura italiana, geografia e storia) e sul potenziamento delle lingue e letterature moderne, in particolare francese e inglese. In un'ottica di razionalizzazione e sostenibilità, l'offerta è stata ridefinita concentrandosi sugli insegnamenti maggiormente rappresentativi e frequentati, rafforzando la coerenza e l'efficacia del percorso. Il curriculum mantiene il riferimento alla civiltà greca e latina, anche attraverso lo studio della loro ricezione nella tradizione occidentale, e si apre a prospettive interdisciplinari in ambito storico, artistico-performativo e culturale. La presenza di insegnamenti e attività applicative (traduzione, informatica umanistica, biblioteconomia, laboratori professionalizzanti) consente lo sviluppo di competenze critiche e operative. Resta possibile sostenere l'esame di Lingua e letteratura latina per l'accesso all'insegnamento. Il percorso è particolarmente adatto anche a chi intenda orientarsi verso ambiti professionali diversi, quali editoria, comunicazione culturale, giornalismo e valorizzazione del patrimonio culturale, garantendo al contempo una solida preparazione per il proseguimento degli studi.

Art. 3
Obiettivi formativi specifici del corso e descrizione del percorso

Il corso di Laurea in Lettere fornisce una solida formazione di base sulla civiltà europea sia in ambito linguistico e filologico-letterario sia in ambito storico-geografico, offrendo la possibilità di approfondire tanto la conoscenza delle sue origini, con specifico riferimento al mondo greco e latino, quanto quella dei suoi sviluppi dal Medioevo fino all'età contemporanea.
L'obiettivo specifico del Corso è quello di formare laureati che:
• Abbiano una conoscenza di base della storia letteraria del mondo classico, con approfondimenti che si estendono ad almeno una delle due lingue antiche (greco e latino) e alla rispettiva storia politico-economico-istituzionale. Per i

settori di Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Filologia classica e Letteratura cristiana antica si prevede un approccio profondamente interdisciplinare: queste discipline cooperano per offrire una conoscenza completa dell'antichità classica, sia sul piano letterario sia su quello filologico, creando un percorso integrato che sviluppa una comprensione organica delle opere, degli autori e del contesto culturale dell'antichità. La collaborazione tra questi settori consente di intrecciare analisi linguistico-letterarie e strumenti filologici per un'esplorazione critica e approfondita del patrimonio culturale greco e romano.
• Abbiano adeguata conoscenza della civiltà europea dal Medioevo all'Età Contemporanea, con particolare riferimento ai settori storico-letterari, linguistici e geografici. Sono previsti anche approfondimenti interdisciplinari nei campi della storia dell'arte, dello spettacolo, del cinema e della musica, con attenzione alla fruizione multimediale del patrimonio culturale.
• Conoscano in maniera approfondita la storia e i testi della letteratura italiana e di almeno una letteratura europea. Sono inoltre previste aperture interdisciplinari verso altre civiltà letterarie limitrofe. L'approccio multidisciplinare permette di connettere lo studio della letteratura con metodi antropologici e strumenti di comunicazione digitale e multimediale.
• Abbiano acquisito competenze informatiche e digitali, necessarie per operare nell'ambito della produzione, conservazione e fruizione del patrimonio culturale, con particolare attenzione alla gestione di materiali multimediali e digitali.
• Conoscano e sappiano applicare nozioni di legislazione dei beni culturali per operare nel rispetto delle normative vigenti in ambito editoriale, culturale e nella gestione del patrimonio.
• Abbiano sviluppato competenze antropologico-culturali, per contestualizzare fenomeni letterari e culturali, valorizzando la diversità culturale e le dinamiche di trasmissione del sapere nel corso dei secoli.

Struttura del percorso formativo
Il percorso formativo si articola con una forte presenza di insegnamenti di base e comuni al primo anno, caratterizzanti al secondo anno e affini e integrativi al terzo anno, in linea con una distribuzione cronologica razionale:
• La letteratura e la storia greca precedono la letteratura latina e la storia romana;
• La storia medievale precede quella moderna, che a sua volta precede la contemporanea.
L'integrazione dei settori IINF-05/A (ING-INF/05, Sistemi di elaborazione delle informazioni informatica applicata agli studi umanistici) e GIUR-05/A (IUS/09, Legislazione de beni culturali) arricchisce il percorso formativo, favorendo un approccio multidisciplinare alla formazione del laureato. La cooperazione tra i settori HELL-01/B, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B (ex L-FIL-LET/02, 04, 05 e 06) rappresenta il nucleo centrale per la costruzione di una conoscenza approfondita e completa dell'antichità classica, rispondendo alle esigenze di una formazione critica e sistematica dei futuri esperti in ambito umanistico.

Art. 4
Conoscenze, competenze e abilità da acquisire

Conoscenza e capacità di comprensione
Gli studenti devono acquisire una corretta metodologia nello studio della civiltà europea dal mondo antico all'età contemporanea, sia sotto il profilo filologico-letterario sia sotto il profilo storico e geografico, dimostrando una solida conoscenza della storia letteraria e della storia politico-economico-istituzionale, a partire dal mondo greco e romano. Perno di questa formazione sono:
• La civiltà letteraria classica, affrontata con approccio integrato attraverso i settori HELL-01/B (L-FIL-LET/02), LATI-01/A (L-FIL-LET/04), FICP-01/A (L-FIL-LET/05) e FICP/01B (L-FIL-LET/06), che cooperano per offrire una conoscenza completa dell'antichità classica, sia sul piano letterario sia su quello filologico.
• La lingua e letteratura italiana, arricchita da un laboratorio pratico di scrittura.
• Almeno una lingua e letteratura europea moderna.
• Una preparazione storica che lo studente può seguire dalla fase greca a quella contemporanea.
• Una preparazione geografica che punta sulla geografia umana.
A questa struttura si aggiunge il potenziamento di competenze in ambiti specifici, quali:
• IINF-05/A (ING-INF/05), per l'acquisizione di competenze informatiche avanzate, inclusa la gestione e l'elaborazione multimediale dei dati culturali e testuali;
• GIUR-05/A (IUS/09), per la comprensione e l'applicazione dei principi della legislazione dei beni culturali nonché lo sviluppo di una prospettiva antropologico-culturale nell'analisi dei fenomeni letterari, storici e sociali. Tale

prospettiva è integrata trasversalmente nel percorso formativo attraverso gli insegnamenti storico-geografici e letterari e viene approfondita in particolare nelle attività seminariali e laboratoriali, che privilegiano l'attenzione ai contesti di produzione, trasmissione e ricezione dei fenomeni culturali, alle pratiche sociali e ai processi di costruzione e trasformazione delle identità culturali, anche in relazione al territorio e alle sue espressioni materiali e immateriali.
I risultati di apprendimento attesi vengono conseguiti attraverso lezioni frontali, integrate da strumenti audio-visivi e multimediali, esercitazioni e seminari, nonché tramite laboratori pratici che favoriscono un approccio applicato e multidisciplinare. Tali risultati vengono verificati mediante esami finali scritti e orali.

Area Curriculum Classico
Nel curriculum classico, gli studenti devono acquisire una corretta metodologia nello studio della civiltà antica, realizzata attraverso lo studio dei classici della letteratura greca e latina, con attenzione sia alle problematiche filologiche della critica del testo sia a quelle linguistiche e grammaticali della traduzione. Fondamentale per l'acquisizione di una formazione critica degli studenti è la conoscenza del rapporto tra le civiltà antiche e il quadro storico-letterario-geografico della civiltà europea moderna, inteso come valorizzazione dell'eredità classica nella società moderna e contemporanea che da essa è derivata.
Un aspetto cruciale di questa formazione è l'interdisciplinarità, con la relativa flessibilità, nella cooperazione tra i settori HELL-01/B, LATI-01/A, FICP-01/A, FICP-01/B. Questa sinergia consente agli studenti di sviluppare una comprensione integrata dei testi letterari greci e latini e del loro contesto storico, linguistico e culturale di produzione e di fruizione. Inoltre, l'introduzione dei settori dedicati all'applicazione dell'informatica allo studio dei testi antichi e della legislazione dei Beni culturali, nonché degli approfondimenti laboratoriali e multidisciplinari dedicati alle discipline demo-etnoantropologiche, garantisce una formazione che va oltre la pura conoscenza teorica, rendendo gli studenti capaci di utilizzare strumenti informatici avanzati per la ricerca e l'analisi, di contestualizzare testi e documenti con un approccio antropologico e di comprendere il quadro normativo che tutela e valorizza il patrimonio culturale.
Il settore IINF-05/A fornisce agli studenti competenze tecnologiche e informatiche fondamentali per la redazione di testi, la ricerca bibliografica critica e l'uso di strumenti digitali innovativi nella ricerca umanistica. Il settore GIUR-05/A contribuisce con un'analisi giuridica che permette di comprendere l'interazione tra diritto, società e letteratura antica, valorizzando la dimensione normativa e istituzionale delle civiltà classiche. Il percorso si arricchisce inoltre di una prospettiva antropologico-culturale, che consente di interpretare testi e documenti dell'antichità alla luce delle dinamiche sociali, delle pratiche culturali e dei contesti storici di produzione e trasmissione, anche nella loro dimensione materiale. Tale prospettiva è sviluppata attraverso l'integrazione degli insegnamenti storici, filologici e archeologici e trova particolare applicazione nelle attività laboratoriali e seminariali orientate all'analisi dei fenomeni culturali in chiave interdisciplinare.
Due aspetti particolarmente valorizzati sono quelli della circolazione e della fruizione della cultura letteraria, che si riflette nell'introduzione dell'insegnamento di Biblioteconomia, e dell'evoluzione del classico sui piani linguistico, letterario e culturale in senso più ampio. In questo senso va, ad esempio, l'accensione dell'insegnamento di Lingua e Letteratura neogreca. Uno spazio adeguato viene riservato anche ai documenti archeologici come testimonianze della cultura materiale delle civiltà classiche.
I risultati di apprendimento attesi vengono conseguiti attraverso lezioni frontali, esercitazioni (laboratori), seminari e lavori di gruppo. Vengono verificati mediante esami orali e scritti.

Area Curriculum Moderno
Nel curriculum moderno gli studenti devono acquisire una corretta metodologia negli studi linguistici e letterari dei testi volgari che trasmettono la cultura della civiltà europea dal Medioevo all'età moderna, con un particolare approfondimento di momenti e temi della letteratura italiana, compresa l'età contemporanea, anche col supporto di una conoscenza delle metodologie della critica letteraria. Inoltre, forte attenzione è posta alla preparazione storica che prevede l'obbligo - sui tre anni del corso - di seguire gli insegnamenti di storia medievale, moderna e contemporanea. Rilevante è il contributo dei settori dedicati all'informatica applicata allo studio dei testi moderni (IINF-05/A) e alla legislazione dei beni culturali (GIUR-05/A), che garantiscono una formazione aggiornata e capace di affrontare le sfide della ricerca e della conservazione del patrimonio culturale. Il percorso si arricchisce inoltre di una prospettiva antropologico-culturale nell'analisi dei fenomeni letterari, storici e sociali della modernità e contemporaneità, con particolare attenzione ai contesti di produzione, circolazione e fruizione della cultura, alle pratiche sociali e ai processi di costruzione delle identità culturali. Tale prospettiva è sviluppata in modo trasversale attraverso gli insegnamenti storico-geografici, letterari e artistico-performativi, e trova specifica applicazione nelle attività seminariali e laboratoriali, anche in relazione al territorio e alle sue espressioni culturali.

Sono altresì possibili aperture prospettiche sulle molteplici forme d'arte prodotte dalla cultura moderna e contemporanea, dal Teatro al Cinema alla Musica e alle arti figurative. In questo quadro, si valorizza la sinergia tra letteratura e arti performative, in linea con gli sviluppi interdisciplinari più recenti. Infine, si dà la possibilità di seguire il percorso storico della letteratura greca, quale premessa comune alla letteratura europea, favorendo una prospettiva di continuità culturale che abbraccia le radici classiche e la loro evoluzione fino alla modernità.
I risultati di apprendimento attesi vengono conseguiti attraverso lezioni frontali, esercitazioni (laboratori), seminari e lavori di gruppo. Vengono verificati mediante esami orali e scritti.

Area Curriculum Contemporaneo
Nel Curriculum contemporaneo gli studenti devono acquisire una corretta metodologia negli studi linguistici e letterari dei testi volgari, con uno spiccato orientamento verso l'età contemporanea, senza rinunciare a una conoscenza delle letterature classiche, anche in traduzione. Ciò è reso possibile attraverso insegnamenti quali Classici greci nella tradizione letteraria occidentale e Classici latini nella tradizione letteraria occidentale, che permettono di cogliere la continuità e la rielaborazione dei modelli antichi nella cultura europea e contemporanea.
Il percorso prevede un potenziamento nell'ambito delle lingue europee (portate a 12 CFU), accompagnato da una significativa apertura interdisciplinare. In ambito artistico, si includono insegnamenti dedicati alla storia dell'arte, al cinema, al teatro e alla musica, che consentono di analizzare i fenomeni culturali contemporanei nella loro dimensione intermediale. In ambito letterario, il curriculum amplia ulteriormente l'orizzonte con insegnamenti come Classici russi nella tradizione letteraria occidentale, valorizzando le dinamiche di circolazione, ricezione e rielaborazione dei modelli culturali in prospettiva comparata.
Di fondamentale rilievo è il contributo di settori come IINF-05/A (informatica applicata allo studio dei testi) e GIUR-05/A (legislazione dei beni culturali), che consentono di sviluppare competenze digitali e giuridiche essenziali per l'analisi, la gestione e la valorizzazione dei contenuti culturali. Il percorso si arricchisce inoltre di una prospettiva antropologico-culturale nell'analisi dei fenomeni letterari, artistici e sociali della contemporaneità, con particolare attenzione ai contesti di produzione, circolazione e fruizione della cultura, alle pratiche sociali e ai processi di costruzione e trasformazione delle identità culturali. Tale prospettiva è sviluppata in modo trasversale attraverso gli insegnamenti storico-geografici, letterari e artistici, e trova specifica applicazione nelle attività seminariali e laboratoriali, anche in relazione al territorio e alle sue espressioni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Area comune
I laureati devono essere in grado di:
• Leggere, comprendere e analizzare testi in italiano, in almeno una lingua europea moderna e, nei curricula che lo prevedono, nelle lingue classiche.
• Utilizzare strumenti informatici per la redazione dei testi, la gestione di contenuti multimediali, la ricerca bibliografica e la conservazione digitale dei materiali culturali.
• Applicare conoscenze di base di legislazione dei beni culturali in contesti di gestione e valorizzazione del patrimonio.
• Integrare approcci antropologico-culturali nell'analisi e nella contestualizzazione di testi e fenomeni culturali.
Il conseguimento dei risultati di apprendimento in termini di capacità di applicare conoscenza e comprensione è assicurato attraverso:
• Attività didattiche frontali integrate da analisi guidata di testi e fonti e da discussione critica.
• Attività laboratoriali a forte contenuto applicativo, basate sull'uso diretto di fonti (papiri, manoscritti, documenti) e sull'impiego di strumenti digitali per l'analisi, l'annotazione e l'organizzazione dei dati testuali (digital humanities).
• Attività di didattica attiva e collaborativa (project work e lavori di gruppo) orientate alla produzione di contenuti concreti (dossier, edizioni di testi, prodotti editoriali e digitali), anche in relazione a casi reali.
• Laboratori professionalizzanti con il coinvolgimento diretto di operatori dei settori editoriale, museale e culturale, finalizzati allo sviluppo di competenze tecnico-pratiche e alla conoscenza dei contesti lavorativi.
• Esperienze di apprendimento in contesti operativi (tirocini presso archivi, biblioteche, musei, case editrici), integrate nel percorso formativo come momento di applicazione delle competenze acquisite.
La verifica dell'acquisizione delle capacità applicative avviene attraverso prove scritte e orali, valutazione di elaborati individuali e di gruppo e attività laboratoriali, anche in relazione alle esperienze di tirocinio.
L'impianto didattico garantisce coerenza tra obiettivi formativi, attività svolte e risultati attesi, valorizzando in modo integrato l'analisi delle fonti, l'uso degli strumenti digitali e il raccordo con i contesti professionali.

Area Curriculum Classico

I laureati devono essere capaci di accedere direttamente a testi e documenti in greco antico, in latino e in italiano, nonché in almeno una lingua europea moderna, e di contestualizzarli da un punto di vista storico, filologico e culturale. Devono altresì essere in grado di utilizzare strumenti informatici per la redazione dei testi, la ricerca bibliografica critica e la consultazione di banche dati specialistiche, anche nell'ambito delle digital humanities.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione viene sviluppata attraverso un'integrazione di metodologie didattiche tradizionali e innovative, tra cui:

• lezioni frontali integrate da analisi guidata di testi e fonti e da momenti di discussione critica (active learning);

• attività laboratoriali e seminariali, individuali e di gruppo, basate sull'uso diretto di fonti (papiri, manoscritti, documenti) e sull'applicazione di metodi filologici e strumenti digitali per l'analisi, la trascrizione e l'interpretazione dei testi (digital humanities);

• attività di didattica collaborativa e progettuale (project work), orientate alla produzione di elaborati (edizioni di testi, commenti, dossier tematici), anche a partire da casi di studio;

• esercitazioni di traduzione, analisi linguistica e scrittura argomentativa, con restituzione dei risultati in forma scritta e orale, anche mediante strumenti audiovisivi e digitali.

La verifica delle capacità applicative avviene attraverso prove scritte e orali, valutazione di elaborati individuali e di gruppo e attività laboratoriali, in coerenza con gli obiettivi formativi del corso.

Area Curriculum Moderno

I laureati devono essere capaci di accedere direttamente a testi e documenti in latino e in italiano, nonché in almeno una lingua europea moderna e di contestualizzarli da un punto di vista storico e filologico, con focus sulla contemporaneità. Devono altresì essere capaci di utilizzare i principali strumenti informatici per la redazione dei testi e la ricerca bibliografica critica, grazie anche al contributo del settore IINF-05/A.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione viene sviluppata attraverso un'integrazione di metodologie didattiche tradizionali e innovative, tra cui:

• lezioni frontali integrate da momenti di didattica interattiva, analisi guidata di testi e discussione critica (active learning);

• attività laboratoriali e seminariali, individuali e di gruppo, basate sull'uso diretto di fonti (manoscritti, documenti, materiali testuali) e sull'applicazione di strumenti digitali per l'analisi e l'organizzazione dei dati (digital humanities);

• attività di didattica collaborativa e progettuale (project work), orientate alla produzione di elaborati scritti e contenuti multimediali, anche in relazione a casi di studio;

• esercitazioni di scrittura argomentativa e comunicazione dei risultati, in forma sia scritta sia orale, con l'impiego di strumenti audiovisivi e digitali.

La verifica delle capacità applicative avviene attraverso prove scritte e orali, valutazione di elaborati individuali e di gruppo e attività laboratoriali, in coerenza con gli obiettivi formativi del corso.

Area Curriculum Contemporaneo

I laureati devono essere capaci di comprendere e commentare testi letterari in italiano e, almeno in traduzione, greci e latini, nonché di orientarsi nello sviluppo delle principali letterature europee studiate nel percorso formativo. Devono inoltre essere in grado di analizzare le interconnessioni tra la letteratura e le altre forme d'arte (teatro, cinema, musica, arti visive), collocando i fenomeni culturali in una prospettiva storica e interdisciplinare. Devono infine saper utilizzare strumenti digitali per la ricerca, l'elaborazione e la comunicazione dei contenuti culturali.

La capacità di applicare conoscenza e comprensione viene sviluppata attraverso un'integrazione di metodologie didattiche tradizionali e innovative, tra cui:

• lezioni frontali integrate da analisi guidata di testi e prodotti culturali e da momenti di discussione critica (active learning);

• attività laboratoriali e seminariali, individuali e di gruppo, orientate all'analisi comparata tra letteratura e arti (teatro, cinema, musica) e all'uso di strumenti digitali per l'elaborazione e la presentazione dei contenuti (digital humanities);

• attività di didattica collaborativa e progettuale (project work), finalizzate alla produzione di contenuti scritti e multimediali (dossier, presentazioni, prodotti editoriali e digitali), anche in relazione a casi di studio;

• esercitazioni di scrittura argomentativa e comunicazione dei risultati, in forma scritta e orale, con l'impiego di strumenti audiovisivi e informatici.

La verifica delle capacità applicative avviene attraverso prove scritte e orali, valutazione di elaborati individuali e di gruppo e attività laboratoriali, in coerenza con gli obiettivi formativi del corso.

Art. 5
Sbocchi occupazionali e professionali per i laureati

OPERATORE CULTURALE

Funzione in un contesto di lavoro:
• Collaborazione con istituzioni culturali: partecipa alle attività di musei, biblioteche, archivi, fondazioni e istituti culturali, promuovendo iniziative legate alla conservazione e valorizzazione del patrimonio, sia fisico che digitale. Integra competenze informatiche, multimediali e antropologiche per comprendere e comunicare il valore culturale dei beni e delle tradizioni.
• Progettazione e gestione di iniziative culturali: collabora all'allestimento e alla gestione di mostre, repertori e altre iniziative culturali e didattiche. Utilizza strumenti multimediali e digitali per ampliare l'accesso al pubblico e integra conoscenze di antropologia culturale per contestualizzare e interpretare fenomeni culturali e tradizioni in modo inclusivo e interdisciplinare.
• Sviluppo di progetti nel settore umanistico: opera in attività correnti e progetti legati alle scienze umanistiche, coniugando tradizione e innovazione. Le competenze antropologiche gli permettono di analizzare e promuovere la diversità culturale, mentre l'uso delle tecnologie digitali favorisce la diffusione dei contenuti.
• Organizzazione e gestione di eventi culturali: progetta e realizza eventi culturali, definendone i contenuti, pianificando le attività e gestendo le diverse fasi organizzative. Cura la comunicazione e la promozione degli eventi attraverso strumenti digitali e multimediali, valorizzando aspetti antropologici per rafforzare il dialogo tra culture.
• Promozione e comunicazione culturale: si occupa della diffusione della cultura italiana e della promozione delle lingue e culture classiche e moderne, sfruttando competenze digitali, multimediali e nozioni di antropologia culturale per interpretare e comunicare il patrimonio culturale in contesti globali e multiculturali.
• Creazione di contenuti multimediali: contribuisce alla produzione di materiali digitali, come video, *podcast*, *virtual tour* e piattaforme educative *online*, sviluppando competenze nell'uso di software e strumenti multimediali. Integra l'approccio antropologico per raccontare storie e contesti culturali in modo accurato e coinvolgente.
• Applicazione di conoscenze normative: integra nozioni di legislazione dei beni culturali per garantire la gestione appropriata e sostenibile del patrimonio culturale, tenendo conto delle implicazioni legali e amministrative.

Competenze associate alla funzione:
• Aver acquisito una conoscenza approfondita della civiltà europea e mediterranea dal mondo antico all'età contemporanea, con particolare attenzione alla relazione tra tradizione culturale, contesti antropologici e diversità culturale.
• Aver sviluppato un'autonomia di giudizio e capacità di applicazione degli strumenti e delle conoscenze filologico-letterarie, storico-geografiche e antropologico-culturali per l'interpretazione e la promozione del patrimonio culturale.
• Dimostrare un'adeguata capacità di progettare, proporre e comunicare contenuti culturali, utilizzando anche strumenti digitali, multimediali e competenze informatiche per garantire una fruizione ampia e accessibile.
• Conoscere e applicare nozioni di legislazione dei beni culturali per operare nel rispetto delle normative vigenti, assicurando una gestione appropriata e sostenibile del patrimonio.
Conoscere e utilizzare almeno una lingua europea, con capacità di comunicazione in contesti multiculturali e di diffusione internazionale della cultura.

Sbocchi occupazionali:
• Enti pubblici e privati nei settori dedicati alla valorizzazione, gestione e promozione del patrimonio culturale, con particolare attenzione all'utilizzo di tecnologie digitali e all'applicazione di nozioni normative e antropologiche.
• Istituti culturali, fondazioni, archivi e biblioteche che richiedono figure in grado di coniugare competenze umanistiche con l'uso di strumenti digitali e multimediali per la conservazione e la fruizione dei beni culturali e librari.
• Musei e aree espositive, con funzioni di progettazione e organizzazione di mostre, *virtual tour*, percorsi multimediali e altre iniziative di divulgazione culturale.
• Settori della comunicazione e promozione culturale, inclusa la creazione di contenuti multimediali, la gestione di eventi culturali e la diffusione internazionale della cultura e delle lingue classiche e moderne.

REDATTORE

Funzione in un contesto di lavoro:
• Redige testi e documenti destinati alla pubblicazione, curandone la qualità contenutistica, linguistica e formale, anche attraverso l'utilizzo di strumenti digitali e software dedicati alla scrittura e all'editoria.
• Realizza attività di editing e revisione critica degli scritti altrui, applicando competenze filologiche, letterarie e storico-culturali per migliorare la coerenza, l'accuratezza e l'efficacia comunicativa del testo.
• Collabora alla progettazione e all'organizzazione formale del libro, dell'articolo o di altri contenuti destinati alla pubblicazione, integrando competenze multimediali per l'editoria digitale e interattiva.
• Contribuisce alla gestione e produzione di contenuti multimediali, partecipando alla creazione di materiali editoriali innovativi, come ebook, prodotti digitali e piattaforme online.

Competenze associate alla funzione:
• Aver acquisito un'autonomia nell'utilizzo degli strumenti di analisi e valutazione filologica, letteraria, storica e geografica, con capacità di applicazione nella produzione e revisione di contenuti.
• Conoscere in modo approfondito la storia letteraria e la storia politico-economico-istituzionale, a partire dal mondo greco e romano fino all'età contemporanea, per contestualizzare e valorizzare i contenuti editoriali.
• Possedere competenze specifiche nella cultura e civiltà letteraria greca e latina, inclusa, in alcuni curricula, la conoscenza della lingua, come base essenziale per comprendere il patrimonio culturale italiano ed europeo.
• Conoscere almeno una lingua e una letteratura europea, con la capacità di tradurre, redigere e adattare testi in contesti multiculturali e internazionali.
• Saper utilizzare strumenti digitali e software specifici per l'editoria tradizionale e multimediale, applicando conoscenze informatiche nella produzione, revisione e diffusione dei contenuti.
• Integrare nozioni di legislazione editoriale e dei beni culturali per operare nel rispetto delle normative relative alla pubblicazione e alla diffusione dei materiali.

Sbocchi occupazionali:
• Redazioni giornalistiche: produzione e revisione di articoli, servizi e contenuti digitali, garantendo precisione linguistica e qualità comunicativa.
• Uffici stampa: cura della comunicazione istituzionale e culturale attraverso la redazione e la diffusione di comunicati, materiali informativi e contenuti multimediali.
• Case editrici: attività di redazione, editing e produzione editoriale, inclusa la gestione di progetti digitali come *ebook* e pubblicazioni multimediali.
• Settori dell'editoria digitale: sviluppo e gestione di contenuti destinati a piattaforme *online*, *blog*, *podcast*, siti web e altri formati multimediali.
• Agenzie di comunicazione e produzione culturale: creazione, revisione e gestione di contenuti editoriali e multimediali per la promozione culturale e commerciale.

Art. 6
Professioni di riferimento a cui prepara il corso

1. Assistenti di archivio e di biblioteca - (3.3.1.1.2)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

- Art. 7
Attività formative del corso di studio

Si riporta di seguito l'articolazione delle attività in "Ore di attività frontale per CFU" e "Ore di studio individuale per CFU". Tale articolazione è stata utilizzata per caratterizzare ogni attività formativa della programmazione didattica della coorte 2026.

Tipo attività didattica	Ore attività frontale per CFU	Ore studio individuale per CFU
[LAB] - Laboratorio	10.0	15.0
[LEZ] - Lezione	5.0	20.0
[PRF] - Prova finale	0.0	25.0
[SEM] - Seminario	10.0	15.0
[TIR] - Tirocinio	0.0	25.0

CURRICULUM CLASSICO

1° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A005496 - LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)	12	ITAL-01/A	Base / Letteratura italiana	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A006845 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I	6	LATI-01/A	Base / Lingue e letterature classiche	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Scritto
02153 - LINGUISTICA GENERALE	12	GLOT-01/A	Base / Filologia e linguistica	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A007391 - LINGUA E LETTERATURA GRECA 1	6	HELL-01/B	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
03904 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	6	ANGL-01/C	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
14212 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	6	FRAN-01/B	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
02667 - STORIA GRECA	12	STAN-01/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A003765 - GRAMMATICA GRECA	6	HELL-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004935 - LATINO E GRECO DEI CRISTIANI	6	FICP-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale

2° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A006846 - LINGUA E LETTERATURA LATINA II	6	LATI-01/A	Base / Lingue e letterature classiche	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Scritto
06217 - LINGUISTICA ITALIANA	12	LIFI-01/A	Base / Filologia e linguistica	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
03901 - LETTERATURA FRANCESE	12	FRAN-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000456 - LETTERATURA INGLESE	12	ANGL-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A007392 - LINGUA E LETTERATURA GRECA 2	6	HELL-01/B	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
02668 - STORIA ROMANA	12	STAN-01/B	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
11408 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	ARCH-01/D	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A001165 - BIBLIOTECONOMIA	6	HIST-04/C	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004933 - CIVILTA' BIZANTINA	6	HELL-01/C	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004458 - CIVILTA' EGIZIANA ANTICA	6	STAA-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004659 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	FICP-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A009079 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	FLMR-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A009080 - FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA GRECA E LATINA	6	HIST-04/D	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006848 - LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE	6	HELL-01/D	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
05761 - PAPIROLOGIA	6	FICP-01/C	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale

3° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
00564 - GEOGRAFIA UMANA	12	GEOG-01/A	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A007448 - INFORMATICA UMANISTICA	6	IINF-05/A	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
A000306 - STORIA CONTEMPORANEA	12	HIST-03/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
10563 - STORIA MEDIEVALE	12	HIST-01/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
10304 - STORIA MODERNA (12 CFU)	12	HIST-02/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004932 - LABORATORIO DI EGITTOLOGIA	3	STAA-01/B	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000515 - LABORATORIO DI LINGUA GRECA	3	HELL-01/B	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A008838 - LABORATORIO DI PROFESSIONI DELL'EDITORIA	3	LICO-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
05863 - LABORATORIO DI RESTAURO DEL PAPIRO	3	FICP-01/C	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006559 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE: MUSICA, TESTI, E IMMAGINI DALL' ANTICHITA' ALL' ETA' MODERNA	3	PEMM-01/C	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A007928 - LABORATORIO PER LA TESI IN DISCIPLINE CLASSICHE	3	FICP-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000826 - SEMINARI	3	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	SEM:15	NON OBBLIGATORIO	Orale
04334 - TIROCINI	6	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento	TIR:0	NON OBBLIGATORIO	Orale
10221 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	PRF:0	OBBLIGATORIO	Orale

CURRICULUM MODERNO

1° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A005496 - LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)	12	ITAL-01/A	Base / Letteratura italiana	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
02153 - LINGUISTICA GENERALE	12	GLOT-01/A	Base / Filologia e linguistica	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
06217 - LINGUISTICA ITALIANA	12	LIFI-01/A	Base / Filologia e linguistica	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A001165 - BIBLIOTECONOMIA	6	HIST-04/C	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006848 - LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE	6	HELL-01/D	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A009081 - LETTERATURA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	FLMR-01/A	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
03904 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	6	ANGL-01/C	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
14212 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	6	FRAN-01/B	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A005062 - PALEOGRAFIA LATINA	6	HIST-04/D	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006177 - STORIA BIZANTINA	6	HELL-01/C	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
10563 - STORIA MEDIEVALE	12	HIST-01/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale

2° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
00564 - GEOGRAFIA UMANA	12	GEOG-01/A	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A006845 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I	6	LATI-01/A	Base / Lingue e letterature classiche	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Scritto
03901 - LETTERATURA FRANCESE	12	FRAN-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000456 - LETTERATURA INGLESE	12	ANGL-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
04195 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	LICO-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
01454 - STORIA MODERNA	12	HIST-02/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A006546 - CRITICA LETTERARIA E NARRATOLOGIA	6	COMP-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A009082 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA	6	LIFI-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A009079 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	FLMR-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006849 - LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	6	LIFI-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale

3° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A006846 - LINGUA E LETTERATURA LATINA II	6	LATI-01/A	Base / Lingue e letterature classiche	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Scritto
A007448 - INFORMATICA UMANISTICA	6	IINF-05/A	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
A000306 - STORIA CONTEMPORANEA	12	HIST-03/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A006853 - CLASSICI GRECI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	HELL-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006961 - MITOLOGIA CLASSICA. ICONOGRAFIA E RICEZIONE	6	ARCH-01/D	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000895 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	PHIL-05/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
10705 - STORIA GRECA	12	STAN-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
02668 - STORIA ROMANA	12	STAN-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004076 - LABORATORIO DI ANALISI DEI TESTI LETTERARI CONTEMPORANEI	3	LICO-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A008838 - LABORATORIO DI PROFESSIONI DELL'EDITORIA	3	LICO-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006851 - LABORATORIO DIGITALE DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	FLMR-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006559 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE: MUSICA, TESTI, E IMMAGINI DALL' ANTICHITA' ALL' ETA' MODERNA	3	PEMM-01/C	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000826 - SEMINARI	3	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	SEM:15	NON OBBLIGATORIO	Orale
04334 - TIROCINI	6	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento	TIR:0	NON OBBLIGATORIO	Orale
10221 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	PRF:0	OBBLIGATORIO	Orale

CURRICULUM CONTEMPORANEO

1° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A005496 - LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)	12	ITAL-01/A	Base / Letteratura italiana	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
02153 - LINGUISTICA GENERALE	12	GLOT-01/A	Base / Filologia e linguistica	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
06217 - LINGUISTICA ITALIANA	12	LIFI-01/A	Base / Filologia e linguistica	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A000895 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	PHIL-05/A	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
A009082 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA	6	LIFI-01/B	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
03904 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	6	ANGL-01/C	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
14212 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	6	FRAN-01/B	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
A008839 - METRICA E RETORICA	6	COMP-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale

2° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A006853 - CLASSICI GRECI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	HELL-01/B	Base / Lingue e letterature classiche	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
00564 - GEOGRAFIA UMANA	12	GEOG-01/A	Base / Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
04195 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	LICO-01/A	Base / Letteratura italiana	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
03901 - LETTERATURA FRANCESE	12	FRAN-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000456 - LETTERATURA INGLESE	12	ANGL-01/A	Caratterizzante / Letterature moderne	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000211 - STORIA MEDIEVALE	12	HIST-01/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000301 - STORIA MODERNA	12	HIST-02/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006854 - CLASSICI LATINI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	FLMR-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A009083 - CLASSICI RUSSI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	SLAV-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A008840 - CRITICA LETTERARIA E NARRATOLOGIA	6	COMP-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006845 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I	6	LATI-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Scritto

3° Anno						
Attività Formativa	**CFU**	**Settore**	**TAF/Ambito**	**Ore Att. Front.**	**Tipo insegnamento**	**Tipo esame**
A007448 - INFORMATICA UMANISTICA	6	IINF-05/A	Caratterizzante / Filologia, linguistica e letteratura	LEZ:30	OBBLIGATORIO	Orale
A008854 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	GIUR-05/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
01190 - STORIA CONTEMPORANEA	12	HIST-03/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:60	OBBLIGATORIO	Orale
A007916 - STORIA DEL CINEMA	6	PEMM-01/B	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004777 - Storia del teatro	6	PEMM-01/A	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004791 - Storia della musica	6	PEMM-01/C	Caratterizzante / Storia, archeologia e storia dell'arte	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A001165 - BIBLIOTECONOMIA	6	HIST-04/C	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A007947 - FILOLOGIA DEI TESTI LETTERARI E A STAMPA	6	LIFI-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006848 - LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE	6	HELL-01/D	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006846 - LINGUA E LETTERATURA LATINA II	6	LATI-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Scritto
10705 - STORIA GRECA	12	STAN-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000218 - STORIA ROMANA	12	STAN-01/B	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:60	NON OBBLIGATORIO	Orale
A008845 - TEORIA E PRASSI DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	6	COMP-01/A	Affine/Integrativa / Attività formative affini o integrative	LEZ:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A004076 - LABORATORIO DI ANALISI DEI TESTI LETTERARI CONTEMPORANEI	3	LICO-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A008838 - LABORATORIO DI PROFESSIONI DELL'EDITORIA	3	LICO-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006851 - LABORATORIO DIGITALE DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	FLMR-01/A	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A006559 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE: MUSICA, TESTI, E IMMAGINI DALL' ANTICHITA' ALL' ETA' MODERNA	3	PEMM-01/C	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	LAB:30	NON OBBLIGATORIO	Orale
A000826 - SEMINARI	3	NN	Altro / Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	SEM:15	NON OBBLIGATORIO	Orale
04334 - TIROCINI	6	NN	Altro / Tirocini formativi e di orientamento	TIR:0	NON OBBLIGATORIO	Orale
10221 - PROVA FINALE	6	PROFIN_S	Lingua/Prova Finale / Per la prova finale	PRF:0	OBBLIGATORIO	Orale

Art.8
Modalità di ammissione

Ai fini della verifica della preparazione iniziale, è necessaria la partecipazione ad un Test di valutazione online a risposta chiusa. Il test tende ad accertare il possesso da parte dello studente di conoscenze specifiche nelle materie di seguito indicate:

Curriculum classico
n. 10 domande di Grammatica greca e letteratura greca (HELL-01/B)
n. 10 domande di Lingua latina e letteratura latina (LATI-01/A)
n. 10 domande di Linguistica italiana (LIFI-01/A)

Curriculum moderno
n. 10 domande di Letteratura italiana (ITAL-01/A)
n. 10 domande di Lingua latina e letteratura latina (LATI-01/A)
n. 10 domande di Linguistica italiana (LIFI-01/A)

Curriculum contemporaneo
n. 10 domande di Letteratura italiana (ITAL-01/A)
n. 10 domande di Storia contemporanea (HIST-03/A)
n. 10 domande di Linguistica italiana (LIFI-01/A)

Il Test, che è obbligatorio e non può essere ripetuto, si compone di 10 domande per ogni disciplina, con 4 opzioni di risposta di cui solo una esatta.
La durata massima di svolgimento del Test è di 20 minuti per ogni gruppo di 10 domande.
Il Test è considerato superato se per ogni Settore Scientifico Disciplinare il punteggio complessivo ottenuto risulta superiore alla metà del punteggio massimo conseguibile. In caso di Test non superato, allo studente sarà attribuito un Obbligo Formativo Aggiuntivo (d'ora in poi OFA). Questo Obbligo potrà riguardare uno, più di uno o tutti i Settori Scientifici Disciplinari, a seconda che in essi il Test sia stato superato o meno.
Agli studenti che non parteciperanno al test saranno attribuiti d'ufficio tutti gli OFA previsti per il curriculum scelto.
È ammesso a partecipare ai test di Lingua latina (SSD LATI-01/A) e/o Lingua greca (SSD HELL-01/B), se previsti, solo lo studente che abbia frequentato un corso di studi di scuola secondaria superiore comprendente almeno 4 anni di lingua latina e/o greca. A tal fine, all'atto di presentazione della domanda di iscrizione e comunque prima dello svolgimento del test, lo studente dovrà indicare l'istituto scolastico di provenienza, l'eventuale indirizzo seguito e il numero di anni di lingua latina e/o greca previsti nel curriculum scolastico per il quale ha superato l'esame di Stato.
Se il percorso di studio di provenienza non è conforme a queste indicazioni, allo studente - a seconda del curriculum a cui si iscrive - è attribuito d'ufficio l'Obbligo Formativo Aggiuntivo relativo alla Lingua latina (SSD LATI-01/A) e/o alla Lingua greca (SSD HELL-01/B).

Art. 9
Obblighi formativi aggiunti

Agli studenti che non parteciperanno al test saranno attribuiti d'ufficio tutti gli OFA previsti per il curriculum scelto.
È ammesso a partecipare ai test di Lingua latina (SSD LATI-01/A) e/o Lingua greca (SSD HELL-01/B), se previsti, solo lo studente che abbia frequentato un corso di studi di scuola secondaria superiore comprendente almeno 4 anni di lingua latina e/o greca. A tal fine, all'atto di presentazione della domanda di iscrizione e comunque prima dello svolgimento del test, lo studente dovrà indicare l'istituto scolastico di provenienza, l'eventuale indirizzo seguito e il numero di anni di lingua latina e/o greca previsti nel curriculum scolastico per il quale ha superato l'esame di Stato.
Se il percorso di studio di provenienza non è conforme a queste indicazioni, allo studente - a seconda del

curriculum a cui si iscrive - è attribuito d'ufficio l'Obbligo Formativo Aggiuntivo relativo alla Lingua latina (SSD LATI-01/A) e/o alla Lingua greca (SSD HELL-01/B).
I casi di esonero dal Test (ad es. per trasferimento, per decadenza, per rinuncia agli studi etc.) vengono di volta in volta specificati nel Bandi di accesso, cui si rimanda. Negli stessi Bandi è indicata la procedura amministrativa da seguire per presentare istanza di esonero.
Su tutti i casi di esonero e relative richieste è competente la Commissione didattica interna al Corso di Studio di Lettere, che deve esprimersi in merito. Per studenti con una carriera universitaria pregressa, tale Commissione valuterà l'attribuzione di uno o più OFA dopo aver considerato la carriera e l'eventuale superamento di un Test di valutazione iniziale coerente con i criteri alla base del Regolamento del Corso.

Art. 10
Attività formative propedeutiche alla valutazione della preparazione iniziale dello studente

Ogni anno sono organizzate attività di orientamento nelle Scuole per gli studenti delle Superiori che intendano iscriversi a Lettere e tutorati per gli studenti già iscritti, su discipline di base in cui sono previsti OFA (Letteratura italiana, Lingua italiana, Lingua latina, Lingua greca, Storia contemporanea); per Lingua latina, sulla base di una richiesta esplicita dei rappresentanti degli studenti suggerita dalla criticità rappresentata da iscritti o aspiranti studenti (in particolare ai curricula moderno e contemporaneo) provenienti da scuole superiori in cui il latino non è insegnato, si prevede anche un tutorato più avanzato che permetta loro di affrontare meglio l'esame di Letteratura latina, previsto al secondo anno per i curricula moderno e contemporaneo.
Per gli studenti che abbiano frequentato il 90% delle lezioni previste dal tutorato e superato le prove intermedie proposte dal tutor l'OFA si intende assolto.

Art. 11
Prova Finale

La prova finale di laurea consiste nella discussione di un elaborato scritto dal candidato su un argomento da lui proposto in una disciplina che sia stata inserita nel proprio piano di studi. Il relatore della prova finale è o il responsabile didattico della disciplina o il docente con cui si è sostenuto l'esame della disciplina stessa.
Il relatore individua almeno due colleghi della stessa area disciplinare o di aree disciplinari affini a quella dell'argomento trattato nella tesi e propone la commissione di fronte alla quale il laureando presenterà il proprio elaborato.
La Commissione, tenuto conto del 'cursus studiorum', della discussione e del giudizio del relatore, attribuisce un punteggio compreso tra 0 e 4, più un punto per laurea in corso e due punti per lo studente che abbia effettuato parte del percorso all'estero (certificazione Erasmus o analoga altra forma di internazionalizzazione, purché abbia sostenuto almeno due esami presso la sede ospitante); vengono inoltre attribuiti 0,25 punti per ogni lode fino ad un max di 1 punto.
Gli studenti caregiver, ai sensi dell'articolo 33 della legge 05/02/1992 n. 104, possono usufruire del punto aggiuntivo anche nel caso in cui conseguano il titolo nel primo anno fuori corso.
La media ponderata dei voti riportati dallo studente nel corso degli studi, riportata in centodecimi, sommata ai punti assegnati dalla Commissione, costituirà il voto di laurea. Se il voto complessivo raggiunge i centodieci centodecimi, la Commissione potrà concedere la distinzione della lode, purché con voto unanime.

Art. 12
Attività a scelta dello studente

Per completare il percorso di studi lo studente può scegliere 12 CFU a scelta tra le attività formative offerte dai corsi di laurea di pari livello dell'Università del Salento (con l'esclusione di quelle offerte dai corsi dei Dipartimenti di: Medicina, Matematica e Fisica e Scienze e tecnologie biologiche ed ambientali), purché coerenti con gli obiettivi formativi della classe di laurea del corso. La verifica del profitto sarà orale, scritta/orale, o solo scritta come previsto dalla caratterizzazione dell'attività scelta dallo studente.
Non potranno essere scelte attività per le quali è prevista una valutazione espressa in giudizio (idoneità).

Art. 13
Altre attività formative

Le informazioni riguardanti l'acquisizione dei CFU relativi alle "Altre attività formative" e di altre competenze richieste, sono riportate nel piano degli studi del Corso di laurea. Si rinvia inoltre alle Linee guida per il riconoscimento di Crediti Formativi Universitari (CFU) adottate dal Consiglio Didattico dei corsi di Lettere. Per quanto riguarda le modalità di verifica dei risultati dei tirocini e dei periodi di studio all'estero e i relativi CFU, il Corso di laurea ha delegato un docente alla funzione di responsabile per i Learning Agreement. Si fa inoltre riferimento al Regolamento d'Ateneo sul riconoscimento dei periodi di studi all'estero.

Art. 14
Piani di studio

CURRICULUM CLASSICO

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CLASSICO					
Coorte 2026 - I anno - a.a. 2026-2027					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
48 CFU obbligatori					
HELL-01/B	A007391 - LINGUA E LETTERATURA GRECA 1	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
LATI-01/A	A006845 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I	6	30	Base	Lingue e letterature classiche
ITAL-01/A	A005496 - LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)	12	60	Base	Letteratura Italiana
GLOT-01/A	02153 - LINGUISTICA GENERALE	12	60	Base	Filologia e linguistica
STAN-01/A	02667 - STORIA GRECA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
ANGL-01/C	03904 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
FRAN-01/B	14212 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	6	30		
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
HELL-01/B	A003765 - GRAMMATICA GRECA	6	30	Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative
FICP-01/B	A004935 - LATINO E GRECO DEI CRISTIANI	6	30		
TOTALE CFU I ANNO		**60**			

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CLASSICO					
Coorte 2026 - II anno - a.a. 2027-2028					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
36 CFU obbligatori					
STAN-01/B	02668 - STORIA ROMANA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
HELL-01/B	A007392 - LINGUA E LETTERATURA GRECA 2	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
LATI-01/A	A006846 - LINGUA E LETTERATURA LATINA 2	6	30	Base	Lingue e letterature classiche
LIFI-01/A	06217 - LINGUISTICA ITALIANA	12	60	Base	Filologia e linguistica
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
ANGL-01/A	A000456 - LETTERATURA INGLESE	12	60	Caratterizzante	Letterature moderne
FRAN-01/A	03901 - LETTERATURA FRANCESE	12	60	Caratterizzante	
18 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
FICP-01/A	A009082 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA CLASSICA	6	30	Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative
FLMR-01/A	A009079 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	30		
HELL-01/D	A006848 - LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE	6	30		
ARCH-01/D	11408 - ARCHEOLOGIA CLASSICA	6	30		
HELL-01/C	A004933 - CIVILTA' BIZANTINA	6	30		
STAA-01/B	A004458 - CIVILTA' EGIZIANA ANTICA	6	30		
FICP-01/C	05761 - PAPIROLOGIA	6	30		
HIST-04/D	A009080 - FONDAMENTI DI PALEOGRAFIA GRECA E LATINA	6	30		
HIST-04/C	A001165 - BIBLIOTECONOMIA	6	30		
TOTALE CFU II ANNO		**66**			

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CLASSICO					
Coorte 2026 - III anno - a.a. 2028-2029					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
18 CFU obbligatori:					
GEOG-01/A	00564 - GEOGRAFIA UMANA	12	60	Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
IINF-05/A	A007448 - INFORMATICA UMANISTICA	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
HIST-03/A	A000306 - STORIA CONTEMPORANEA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
HIST-01/A	10563 - STORIA MEDIEVALE	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
HIST-02/A	10304 - STORIA MODERNA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
12 CFU a libera scelta dello/a studente/ssa					
NN	A SCELTA	12		A scelta	A scelta dello studente
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
FICP-01/A	A007928 - LABORATORIO PER LA TESI IN DISCIPLINE CLASSICHE	3	30	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
FICP-01/C	05863 - LABORATORIO DI RESTAURO DEL PAPIRO	3	30	Altre attività	
LICO-01/A	A008838 - LABORATORIO DI PROFESSIONI DELL'EDITORIA	3	30	Altre attività	
STAA-01/B	A004932 - LABORATORIO DI EGITTOLOGIA	3	30	Altre attività	
PEMM-01/C	A006559 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE: MUSICA, TESTI, E IMMAGINI DALL' ANTICHITA' ALL'	3	30	Altre attività	
HELL-01/B	A000515 - LABORATORIO DI LINGUA GRECA	3	30	Altre attività	
NN	A000826 - SEMINARI	3		Altre attività	
NN	04334 - TIROCINIO	6		Altro	Tirocini formativi e di orientamento
Prova Finale					
PROFIN_S	10221 - PROVA FINALE	6		Prova Finale	Per la prova finale
TOTALE CFU III ANNO		**54**			

CURRICULUM MODERNO

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM MODERNO					
Coorte 2026 - I anno - a.a. 2026-2027					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
48 CFU obbligatori:					
ITAL-01/A	A005496 - LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)	12	60	Base	Letteratura Italiana
GLOT-01/A	02153 - LINGUISTICA GENERALE	12	60	Base	
LIFI-01/A	06217 - LINGUISTICA ITALIANA	12	60	Base	
HIST-01/A	10563 - STORIA MEDIEVALE	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
ANGL-01/C	03904 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
FRAN-01/B	14212 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	6	30		
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
HELL-01/C	A006177 - STORIA BIZANTINA	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
FLMR-01/A	A009081 - LETTERATURA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	30		
HELL-01/D	A006848 - LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE	6	30		
HIST-04/C	A001165 - BIBLIOTECONOMIA	6	30		
HIST-04/D	A005062 - PALEOGRAFIA LATINA	6	30		
TOTALE CFU I ANNO		**60**			

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM MODERNO					
Coorte 2026 - II anno - a.a. 2027-2028 -					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
36 CFU obbligatori					
GEOG-01/A	00564 - GEOGRAFIA UMANA	12	60	Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
LATI-01/A	A006845 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I	6	30	Base	Lingue e letterature classiche
LICO-01/A	04195 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	30	Caratterizzante	Letterature moderne
HIST-02/A	01454 - STORIA MODERNA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
ANGL-01/A	A000456 - LETTERATURA INGLESE	12	60	Caratterizzante	Letterature moderne
FRAN-01/A	03901 - LETTERATURA FRANCESE	12	60	Caratterizzante	
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
LIFI-01/A	A006849 - LINGUA ITALIANA PER STRANIERI	6	30	Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative
FLMR-01/A	A009079 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	6	30		
LIFI-01/B	A009082 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA	6	30		
COMP-01/A	A006546 - CRITICA LETTERARIA E NARRATOLOGIA	6	30		
TOTALE CFU II ANNO		**60**			

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM MODERNO					
Coorte 2026 - III anno - a.a. 2028-2029					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
24 CFU obbligatori:					
LATI-01/A	A006846 - LINGUA E LETTERATURA LATINA II	6	30	Base	Lingue e letterature classiche
HIST-03/A	A000306 - STORIA CONTEMPORANEA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
IINF-05/A	A007448 - INFORMATICA UMANISTICA	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
STAN-01/A	10705 - STORIA GRECA	12	60	Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative
STAN-01/B	02668 - STORIA ROMANA	12	60	Affine/Integrativa	
HELL-01/B	A006853 - CLASSICI GRECI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	30	Affine/Integrativa	
PHIL-05/A	A000895 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	30	Affine/Integrativa	
ARCH-01/D	A006961 - MITOLOGIA CLASSICA. ICONOGRAFIA E RICEZIONE	6	30	Affine/Integrativa	
12 CFU a libera scelta dello/a studente/ssa					
NN	A SCELTA	12		A SCELTA	A scelta dello studente
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
LICO-01/A	A008838 - LABORATORIO DI PROFESSIONI DELL'EDITORIA	3	30	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
PEMM-01/C	A006559 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE: MUSICA, TESTI, E IMMAGINI DALL' ANTICHITA' ALL' ETA' MODERNA	3	30		
LICO-01/A	A004076 - LABORATORIO DI ANALISI DEI TESTI LETTERARI CONTEMPORANEI	3	30		
FLMR-01/A	A006851 - LABORATORIO DIGITALE DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	30		
NN	A000826 - SEMINARI	3			
NN	04334 - TIROCINIO	6		Altro	Tirocini formativi e di orientamento
Prova Finale					
PROFIN_S	10221 - PROVA FINALE	6		Prova Finale	Per la prova finale
TOTALE CFU III ANNO		**60**			

CURRICULUM CONTEMPORANEO

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CONTEMPORANEO					
Coorte 2026 - I anno - a.a. 2026-2027					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
54 CFU obbligatori:					
ITAL-01/A	A005496 - LETTERATURA ITALIANA (con modulo di esercitazioni)	12	60	Base	Letteratura italiana
LIFI-01/A	06217 - LINGUISTICA ITALIANA	12	60	Base	Filologia e linguistica
GLOT-01/A	02153 - LINGUISTICA GENERALE	12	60	Base	Filologia e linguistica
FRAN-01/B	14212 - LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
ANGL-01/C	03904 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	6	30		
PHIL-05/A	A000895 - STORIA DELLA FILOSOFIA	6	30	Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
LIFI-01/B	A009082 - FONDAMENTI DI FILOLOGIA ITALIANA	6	30	Caratterizzante	Letterature moderne
COMP-01/A	A008839 - METRICA E RETORICA	6	30		
TOTALE CFU I ANNO		**60**			

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CONTEMPORANEO					
Coorte 2026 - II anno - a.a. 2027-2028 -					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
24 CFU obbligatori					
GEOG-01/A	00564 - GEOGRAFIA UMANA	12	60	Base	Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia
LICO-01/A	04195 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	6	30	base	Letteratura italiana
HELL-01/B	A006853 - CLASSICI GRECI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	30	Base	Lingue e letterature classiche
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
FRAN-01/A	03901 - LETTERATURA FRANCESE	12	60	Caratterizzante	Letterature moderne
ANGL-01/A	A000456 - LETTERATURA INGLESE	12	60		
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
HIST-01/A	A000211 - STORIA MEDIEVALE	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
HIST-02/A	A000301 - STORIA MODERNA	12	60		
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
LATI-01/A	A006845 - LINGUA E LETTERATURA LATINA I	6	30	Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative
COMP-01/A	A006546 - CRITICA LETTERARIA E NARRATOLOGIA	6	30		
FLMR-01/A	A006854 - CLASSICI LATINI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	30		
SLAV-01/A	A009083 - CLASSICI RUSSI NELLA TRADIZIONE LETTERARIA OCCIDENTALE	6	30		
TOTALE CFU II ANNO		**60**			

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN LETTERE - CURRICULUM CONTEMPORANEO					
Coorte 2026 - III anno - a.a. 2028-2029					
Settore Scientifico Disciplinare	**Attività Formativa**	**CFU**	**Ore**	**Tipologia Attività Formative**	**Ambito Disciplinare**
18 CFU obbligatori					
HIST-03/A	01190 - STORIA CONTEMPORANEA	12	60	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
IINF-05/A	A007448 - INFORMATICA UMANISTICA	6	30	Caratterizzante	Filologia, linguistica e letteratura
12 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
LATI-01/A	A006846 - LINGUA E LETTERATURA LATINA II	6	30	Affine/Integrativa	Attività formative affini o integrative
LIFI-01/B	A007947 - FILOLOGIA DEI TESTI LETTERARI E A STAMPA	6	30		
COMP-01/A	A008845 - TEORIA E PRASSI DELLA TRADUZIONE LETTERARIA	6	30		
HELL-01/D	A006848 - LETTERATURA DELLA GRECIA MODERNA E DELLE MINORANZE ELLENOFONE	6	30		
HIST-04/C	A001165 - BIBLIOTECONOMIA	6	30		
STAN-01/B	A000218 - STORIA ROMANA	12	60		
STAN-01/A	10705 - STORIA GRECA	12	60		
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
PEMM-01/A	A004777 - STORIA DEL TEATRO	6	30	Caratterizzante	Storia, archeologia e storia dell'arte
PEMM-01/B	A007916 - STORIA DEL CINEMA	6	30		
PEMM-01/C	A004791 - STORIA DELLA MUSICA	6	30		
GIUR-05/A	A008854 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI	6	30		
12 CFU a libera scelta dello/a studente/ssa					
NN	A SCELTA	12		A SCELTA	A scelta dello studente
6 CFU a scelta tra le seguenti attività formative:					
LICO-01/A	A008838 - LABORATORIO DI PROFESSIONI DELL'EDITORIA	3	30	Altre attività	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
PEMM-01/C	A006559 - LABORATORIO INTERDISCIPLINARE: MUSICA, TESTI, E IMMAGINI DALL'ANTICHITA' ALL' ETA' MODERNA	3	30		
LICO-01/A	A004076 - LABORATORIO DI ANALISI DEI TESTI LETTERARI CONTEMPORANEI	3	30		
FLMR-01/A	A006851 - LABORATORIO DIGITALE DI FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA	3	30		
NN	A000826 - SEMINARI	3			
NN	04334 - TIROCINIO	6			Tirocini formativi e di orientamento
Prova Finale					
PROFIN_S	10221 - PROVA FINALE	6		Prova Finale	Per la prova finale
TOTALE CFU III ANNO		**60**			

Art. 15
Mobilità degli studenti

Si fa riferimento sia al Regolamento d'Ateneo sul riconoscimento dei periodi di studi all'estero https://www.unisalento.it/documents/20143/84427/DR538_2023_regolamento-attivita-estero.pdf/7a4ef854-51f0-8d75-bee4-4ea6c45499a0, sia al Regolamento Didattico d'Ateneo, art. 33 https://www.unisalento.it/documents/20143/61721/DR1081_2023_Regolamento_Didattico.pdf/bec42259-58ec-4161-edf6-ed7975ebca20
Inoltre, il Corso di laurea incentiva la partecipazione alla mobilità internazionale riconoscendo per i periodi di studio all'estero di almeno tre mesi, un punto in più sulla votazione finale.

Art. 16
Obblighi degli studenti

La frequenza alle lezioni è vivamente consigliata; quella ai laboratori è necessaria per l'acquisizione delle abilità pratiche ivi previste.

Art. 17
Riconoscimento delle conoscenze, delle competenze e abilità professionali o di esperienze di formazione pregressa

La procedura di riconoscimento delle conoscenze, delle competenze e abilità professionali o di esperienze di formazione pregressa prevede l'invio all'indirizzo email protocollo.studiumanistici@unisalento.it di una richiesta documentata da parte dello studente; il modulo di richiesta di riconoscimento CFU è presente nella sezione denominata "Modulistica studenti" del sito web del Dipartimento di Studi Umanistici (https://www.studiumanistici.unisalento.it/). La richiesta è esaminata nello specifico dalla Commissione Didattica di Lettere e, all'esito positivo, autorizzata.
Si rinvia inoltre alle Linee Guida per il riconoscimento di Crediti Formativi Universitari approvate dal Consiglio Didattico di Lettere.

Art.18
Studenti impegnati a tempo parziale e studenti atleti

La disciplina degli studenti a tempo parziale è contenuta nel "Regolamento per l'iscrizione degli studenti a tempo parziale ai corsi di studio dell'Università del Salento" disponibile nella sezione STATUTO e REGOLAMENTI > REGOLAMENTI > STUDENTI del Portale istituzionale www.unisalento.it .
La disciplina degli studenti atleti è contenuta nel "Regolamento degli Studenti Atleti e delle Associazioni Sportive Unisalento" disponibile nella sezione STATUTO e REGOLAMENTI > REGOLAMENTI > STUDENTI del Portale istituzionale www.unisalento.it .
Eventuali esigenze specifiche degli studenti part-time e degli studenti atleti verranno valutate dai docenti tutor che forniranno il supporto necessario d'intesa con il Consiglio Didattico e gli uffici di Segreteria.
Ulteriori agevolazioni per categorie specifiche di studenti (studenti lavoratori con contratto di lavoro la cui durata si sovrapponga alle attività didattiche; studenti genitori di bambini di età inferiore a 3 anni; studenti detenuti; studenti italiani e comunitari residenti all'estero; studenti dipendenti pubblici) sono disciplinate dal Manifesto degli studi per l'a.a. 2026/2027.

Art. 19
Norme per i corsi di studio internazionali

Il Corso di Laurea non prevede percorsi internazionali.

Art. 20
Norme transitorie e finali

Il presente regolamento entra in vigore con l'attivazione del corso di studio nell'a.a. 2026/2027.
Per quanto non espressamente previsto nel presente Regolamento, trovano applicazione le previsioni del Regolamento didattico di Ateneo.