SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (LB36R)

(Università degli Studi)

Insegnamento LETTERATURA E GIORNALISMO

GenCod A007414

Docente titolare Andrea SCARDICCHIO

Insegnamento LETTERATURA E GIORNALISMO
Anno di corso 1
Insegnamento in inglese LITERATURE AND JOURNALISM
Lingua ITALIANO
Settore disciplinare LICO-01/A
Percorso PERCORSO COMUNE
Corso di studi di riferimento SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE
Tipo corso di studi Laurea
Sede
Crediti 6.0
Periodo Secondo Semestre
Ripartizione oraria Ore Attività frontale: 30.0
Tipo esame Orale
Per immatricolati nel 2026/2027
Valutazione Voto Finale
Erogato nel 2026/2027
Vai a **Orario dell'insegnamento**

BREVE DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso intende esplorare i principali snodi del rapporto tra letteratura e giornalismo dal Novecento a oggi, con particolare attenzione alle forme della critica militante, dell'elzeviro e della cronaca culturale. Verranno analizzate le modalità con cui scrittori e poeti hanno attraversato e trasformato il discorso giornalistico, agendo da mediatori fra scrittura letteraria e discorso pubblico, fra poetica e prassi editoriale, fra critica e creazione. Un modulo monografico sarà dedicato a **Giorgio Caproni**, di cui si indagherà la vasta attività giornalistica e critica (1933-1989), con attenzione alla sua figura di "poeta lettore", al suo rapporto con la critica letteraria e alla sua idea di poesia come testimonianza etica.

PREREQUISITI

Per la frequenza del corso e il superamento della prova finale è richiesta una buona conoscenza dei lineamenti storico-letterari dell'Italia novecentesca e contemporanea. La capacità di studio consapevole e la padronanza dell'uso della lingua italiana sono prerequisiti altrettanto validi e valutabili ai fini del raggiungimento di un esito positivo. Il corso non è soggetto a propedeuticità.

OBIETTIVI FORMATIVI

Conoscenze e comprensione; Capacità di applicare conoscenze e comprensione; Autonomia di giudizio; Abilità comunicative; Capacità di apprendimento. Allo studente è richiesto di assimilare le problematiche discusse a lezione e oggetto dello studio individuale, denotando capacità di organizzazione dei concetti, padronanza critica della materia, corretta metodologia di studio. L'acquisizione dei contenuti specifici della disciplina e la conoscenza degli strumenti che ne presiedono il funzionamento sono peculiari obiettivi formativi del programma di *Letteratura e giornalismo*. La sua suddivisione tra una premessa di carattere generale e un approfondimento critico incentrato sui testi faciliterà una proposta didattica finalizzata a sviluppare competenze di carattere storico-culturale, nonché di segno linguistico-espressivo, coerentemente con gli obiettivi formativi del Corso di studi.

METODI DIDATTICI

Il corso si articola in 30 ore di lezioni frontali, suddivise in incontri settimanali. I primi incontri saranno di carattere introduttivo e illustreranno gli obiettivi del corso, la bibliografia, le modalità di valutazione. I successivi incontri, invece, saranno dedicati all'approfondimento dei contenuti specifici del programma di studio.

MODALITA' D'ESAME	L'esame è orale. Durante la discussione lo studente dovrà dimostrare un'approfondita conoscenza degli argomenti discussi a lezione e denotare capacità critiche, interpretative ed espositive nel riferire i contenuti appresi sui testi di riferimento. L'eventuale produzione in itinere di un elaborato scritto e la prova finale di esposizione orale concorreranno alla valutazione degli apprendimenti richiesti, quali anzitutto l'acquisizione di una padronanza critica della materia, l'autonomia di giudizio, la capacità di organizzazione dei contenuti, il possesso di un congruo bagaglio metodologico.
APPELLI D'ESAME	Per gli appelli d'esame tenere presente il calendario del Dipartimento di Studi Umanistici e consultare sempre la bacheca online del docente (https://www.unisalento.it/scheda-utente/-/people/andrea.scardicchio).
ALTRE INFORMAZIONI UTILI	Figurano in commissione d'esame quali componenti effettivi il prof. Simone Giorgino (Ricercatore *senior* di Letteratura italiana contemporanea), il prof. Vincenzo Bianco (cultore della materia), la dott.ssa Silvia Prete (cultrice della materia e tutor didattica). Tutorato di Letteratura italiana contemporanea: Ogni giovedì, presso lo studio del docente, la dott.ssa Silvia Prete tiene il tutorato di Letteratura italiana contemporanea. Per informazioni: pretesilvia1@gmail.com. Il ricevimento si tiene ogni giovedì, dalle ore 9.00 alle ore 13.00, presso lo studio del docente (Palazzo Codacci Pisanelli, primo piano, stanza n. 41-42). In casi del tutto eccezionali il ricevimento potrà avvenire tramite piattaforma Teams, previo appuntamento.
PROGRAMMA ESTESO	Il corso intende indagare le intersezioni tra letteratura e giornalismo, osservando come i linguaggi letterari abbiano trovato espressione nello spazio pubblico della stampa, e come il giornalismo culturale abbia costituito, per molti scrittori, un secondo mestiere o un terreno privilegiato di confronto con l'attualità. In questa prospettiva, il percorso didattico si propone di far riflettere sul ruolo dello scrittore come osservatore e interprete dei mutamenti culturali, sociali e linguistici, attraverso forme ibride di scrittura, dalla recensione alla rubrica, dall'elzeviro alla nota di costume. Una parte centrale del programma sarà dedicata alla figura di **Giorgio Caproni**, poeta tra i più significativi del Novecento, ma anche lettore e recensore per diverse testate italiane. Attraverso l'analisi dettagliata della sua produzione giornalistica – raccolta nelle *Prose critiche* e studiata in saggi recenti – si esaminerà la posizione di Caproni come "critico riluttante", capace però di cogliere con straordinaria sensibilità stilistica le tendenze della poesia contemporanea.
TESTI DI RIFERIMENTO	Ermanno Paccagnini, *Letteratura e giornalismo*, in *Storia della letteratura italiana*, dir. da N. Borsellino e L. Felici, Il Novecento. Scenari di fine secolo 1, Milano, Garzanti, 2001, pp. 499-560; Carlo Serafini (a cura di), *Parola di scrittore. Letteratura e giornalismo nel Novecento*, Roma, Bulzoni, 2010, pp. 9-50; F. Miliucci, *Nella scatola nera. Giorgio Caproni critico e giornalista,* Milano, Mimesis, 2019, pp. 9-151.